

Komputerowe wspomaganie projektowania - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Komputerowe wspomaganie projektowania
Kod przedmiotu	03.9-WA-AWP-KOPR-Ć-S14_pNadGenOKYP7
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">mgr inż. arch. Agata Boruszevska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Rozwinięcie umiejętności i zapoznanie studentów z obsługą programów komputerowych w stopniu umożliwiającym dalsze samokształcenie, rozwiązywanie zadań projektowych w oparciu o oprogramowanie komputerowe. Zdobycie praktycznych umiejętności projektowych w oparciu o programy do obróbki grafiki wektorowej i rastrowej. Zapoznanie z możliwościami podstawowej obróbki materiałów zdjęciowych, skanów i opracowań projektowych. Zaznajomienie studentów z praktycznymi możliwościami składu prostych publikacji, opracowania do druku i do prezentacji elektronicznej własnych koncepcji projektowych i dokumentacji projektowej.

Wymagania wstępne

Umiejętność obsługi sprzętu komputerowego. Ogólna wiedza na temat działania programów komputerowych, zapisu danych i do zalecanych formatów plików.

Zakres tematyczny

Kurs obsługi komputera przy użyciu oprogramowania do obróbki grafiki wektorowej i składu (Adobe Illustrator, Adobe InDesign,) i grafiki rastrowej (Adobe Photoshop). Wskazanie innych programów i funkcji wspomagających prezentację projektów i obróbkę zdjęć (np. Lightroom, Photoshop, Photopaint, Gimp).

W zakresie tematycznym:

- Zapoznanie z możliwościami grafiki wektorowej i rastrowej
- Praca na warstwach. Wymiarowe, precyzyjne projektowanie.
- Nakładanie masek, barw, formowanie. Selekcja, operacje i skróty usprawniające pracę projektową.
- Eksport oraz import rysunków, zdjęć, dokumentacji i ich obróbka.
- Zapis do druku i na urządzenia mobilne do celów prezentacji projektu.
- Edycja, formatowanie i kompozycja składu tekstu oraz podstawowych formatów prezentacji projektów m. in. skład portfolio, plansz projektowych, prezentacja akcydentów, prezentacja kontekstów, zastosowanie fotomontażu.

Metody kształcenia

Ćwiczenia polegają na prezentacji metod i realizacji zadań projektowych w oparciu o programy Adobe Illustrator, Adobe Photoshop, Adobe InDesign, prezentacje multimedialne, pokaz możliwości projektowych na kolejnych przykładach o zróżnicowanej skali trudności, równoległe realizowanie etapów zadań w grupie lub indywidualnie, systematyczne przeglądają prac.

Ćwiczenia wsparte są pokazami ułatwiającymi naukę obsługi programów komputerowych.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna cyfrowe narzędzia projektowe używane w projektowaniu wnętrz i elementów ich wyposażenia	<ul style="list-style-type: none">K_U05	<ul style="list-style-type: none">praca praktyczna na zajęciach	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Jest świadomy rozwoju technologicznego związanego ze studiowanym kierunkiem studiów - architekturą wnętrz i wybraną specjalnością projektową	• K_W06	• aktywność w trakcie zajęć	• Ćwiczenia
Posiada umiejętność prezentowania zadań projektowych i ich opracowań w przystępnej formie - z zastosowaniem technologii informacyjnych	• K_K10	• zadania praktyczne, prezentacje projektów i składu	• Ćwiczenia
Jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów	• K_K05	• bieżąca kontrola na zajęciach • prezentacja zestawu zrealizowanych zadań	• Ćwiczenia
Umie stosować cyfrowe narzędzia projektowe używane w projektowaniu wnętrz i elementów ich wyposażenia	• K_U07	• bieżąca kontrola na zajęciach • przygotowanie projektu • przekazanie zestawu zrealizowanych zadań, punkty z zadań cząstkowych	• Ćwiczenia
Posiada umiejętność prezentowania zadań projektowych i ich opracowań w przystępnej formie - z zastosowaniem technologii informacyjnych	• K_K10	• bieżąca kontrola na zajęciach • przygotowanie projektu • przekazanie do oceny zestawu zrealizowanych zadań z zajęć	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

1. Obecność na zajęciach.
2. Wykonanie zadanych zadań z zajęć na zajęcia w oparciu o wybrane programy obróbki grafiki wektorowej.
3. Oddanie zadań w formie elektronicznej, oddanie wybranych zadań w formie drukowanej.
4. Wykazanie się umiejętnościami i realizacją stopniowo zadawanych zadań poprzez prezentację wykonywanych zadań i ćwiczeń.

Literatura podstawowa

1. Brian Wood, Adobe Illustrator CC/CC PL. Oficjalny podręcznik. wydawnictwo Helion, Gliwice, 2016 r.
2. materiały instruktażowe i filmy prezentacyjne z wybranych stron internetowych m. in. adobe.com.pl.
3. Kimberly Elam “Siatki, czyli zasady kompozycji typograficznej”, wydawnictwo d2d, Kraków 2019
4. Kimberly Elam “Geometria w projektowaniu”, wydawnictwo d2d, Kraków 2019

Literatura uzupełniająca

1. Roland Zimek – "Corel Draw. Ćwiczenia praktyczne", wydawnictwo Helion, Gliwice, 2006 r. i kolejne edycje.
2. Adobe Creative Team, „Adobe Illustrator CS6/CS6 PL. Oficjalny podręcznik”, tłum. Joanna Zatorska, 2013 r.
3. Robin Williams, John Tollett, „Adobe Illustrator. Projekty z klasą”, tłum. Joanna Zatorska, wydawnictwo Helion, 2012 r.
4. Andrew Faulkner, Conrad Chavez, "Adobe Photoshop CC. Oficjalny podręcznik. Wydanie II.", wydawnictwo Helion 2018
5. Andrew Faulkner, Conrad Chavez, "Adobe Photoshop PL. Oficjalny podręcznik. Edycja 2020", wydawnictwo Helion 2020

Uwagi

Literatura uzupełniana przez szkolenia online i korzystanie z portali graficznych w ramach samodzielnej pracy studenta.

Zmodyfikowane przez dr Anna Owsian (ostatnia modyfikacja: 04-05-2022 21:06)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ