

Rysunek projektowy i projektowanie detalu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rysunek projektowy i projektowanie detalu
Kod przedmiotu	03.9-WA-AWP-RPPD-Ć-S14_pNadGen4EAIL
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr inż. arch. Mateusz Klimek

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest poznanie zasad opracowania rysunków architektoniczno-budowlanych; opanowanie umiejętności czytania dokumentacji technicznej; poszerzenie świadomości dotyczącej roli rysunku technicznego w procesie projektowania; opanowanie umiejętności sporządzenia rysunku technicznego detalu, a także poszerzenie wiedzy z zakresu technologii i materiałów wykorzystywanych w projektach architektoniczno-budowlanych oraz doskonalenie umiejętności prezentacji, obrony projektu i argumentacji proponowanych rozwiązań.

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności z zakresu rysunku projektowego na poziomie podstawowym, znajomość geometrii wykreślnej.
Znajomosc obsługi programów wspomagających projektowanie.

Zakres tematyczny

Wprowadzenie do rysunku projektowego: normy rysunkowe, techniki kreślarskie, skale rysunkowe.
Zasady sporządzania dokumentacji projektowej: układ i kompozycja rysunków, skalowanie i składanie rysunków.
Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych, oznaczenia materiałów.
Podstawowe zasady rysowania elementów budynku oraz detali architektonicznych.
Odwzorowywanie elementów na rzutach, przekrojach i widokach.

Metody kształcenia

Metody problemowe - studium przykładowe;
Metody ćwiczeniowe - arkusz zadaniowe;
Metody praktyczne - metoda obserwacji, pomiaru w terenie.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Wykazuje się znajomością stylów i tendencji w sztukach plastycznych, architekturze i sztukach użytkowych oraz związanych z nimi tradycjami twórczymi	K_W05	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - projekt - przygotowanie projektu	Ćwiczenia
Zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów - z architekturą wnętrz	K_W07	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - projekt	Ćwiczenia
Umie tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne	K_U01	projekt	Ćwiczenia
Umie dysponować umiejętnościami niezbędnymi do wyrażenia własnych koncepcji projektowych i artystycznych	K_U02	- projekt - przygotowanie projektu	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Zna cyfrowe narzędzia projektowe używane w projektowaniu wewnątrz i elementów ich wyposażenia	• K_U05	• projekt	• Ćwiczenia
Umie stosować cyfrowe narzędzia projektowe używane w projektowaniu wewnątrz i elementów ich wyposażenia	• K_K07	• projekt	• Ćwiczenia
Umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie do realizacji i projektowania własnych prac projektowych i artystycznych	• K_U08	• projekt • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	• K_K01	• projekt	• Ćwiczenia
Samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji	• K_K02	• aktywność w trakcie zajęć • projekt • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
Samodzielnie podejmuje niezależne prace kierując się wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	• K_K03	• przygotowanie projektu	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Opracowanie w formie elektronicznej rysunków projektu koncepcyjnego i projektu budowlanego fragmentu budynku mieszkalnego jednorodzinnego (plik .dwg lub .pln oraz PDF) i wydrukowane, złożone do formatu A4 (w skoroszycie), zawierające:

- stronę tytułową,
- spis treści,
- rzut projektu koncepcyjnego, przekrój fragmentu budynku, elewacja, skala 1:50 (ściany z wypełnieniem na czarno; metryki pomieszczeń; wymiar podstawowy; koty wysokościowe; meble; oznaczenia charakterystycznych elementów; inne)
- rzut projektu budowlanego, przekrój fragmentu budynku, elewacja, skala 1:50 (ściany z odpowiednimi wypełnieniami; osie konstrukcyjne; metryki pomieszczeń; wymiar podstawowy; koty wysokościowe; meble sanitarne; oznaczenia charakterystycznych elementów; inne)

Wszystkie rysunki projektu na arkuszu projektowym, opatrzone w metryki projektowe i ponumerowane.

Na ocenę końcową będzie miała wpływ: poprawność opracowania, aktywność na zajęciach oraz frekwencja na zajęciach.

Literatura podstawowa

Mączyński Z.: Elementy i Detale architektoniczne, Arkady, Warszawa 2005 r.
Miśniakiewicz E., Skowroński W.: Rysunek techniczny budowlany, Arkady 2008 r.
Neufert K., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 1995.
Rysunek techniczny budowlany - zestaw norm Polski Komitet Normalizacyjny, Warszawa 2002
Samujłło J.: Rysunek techniczny i odręczny w budownictwie; Arkady, Warszawa 2000 r.

Literatura uzupełniająca

Beinhauer P.: Katalog standardowych rozwiązań projektowych detali dla projektów budowlanych. Polskie Wydawnictwo Techniczne, Rzeszów 2001
Cole E. (red.) Architektura style i detale, Arkady, Warszawa 2007 r.
Dubois Petroff Marie-Pierre: Schody: projektowanie i realizacja. Arkady, Warszawa 2004 r.
Hykś P., Gabornik M., Vrana O.: Schody. Arkady, Warszawa 1984 r.
Koch, Wilfried: Style w architekturze, Świat Książki, Warszawa 1996r.

Uwagi

Sala do zajęć wyposażona w sprzęt komputerowy z oprogramowaniem wspomagającym projektowanie (AutoCad, Revit, Archicad).

Zmodyfikowane przez mgr inż. arch. Mateusz Klimek (ostatnia modyfikacja: 19-04-2022 18:15)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ