

Rysunek projektowy i projektowanie detalu - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Rysunek projektowy i projektowanie detalu
Kod przedmiotu	03.9-WA-AWP-RPPD-Ć-S14_pNadGen4EAIL
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr inż. arch. Mateusz Klimek

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest doskonalenie zasad opracowania rysunków architektoniczno-budowlanych; opanowanie umiejętności czytania dokumentacji technicznej; poszerzenie świadomości dotyczącej roli rysunku technicznego w procesie projektowania; doskonalenie umiejętności sporządzenia rysunku technicznego detalu, a także poszerzenie wiedzy z zakresu technologii i materiałów wykorzystywanych w projektach architektoniczno-budowlanych oraz doskonalenie umiejętności prezentacji, obrony projektu i argumentacji proponowanych rozwiązań.

Wymagania wstępne

Wiedza i umiejętności z zakresu rysunku projektowego na poziomie podstawowym, znajomość geometrii wykreślnej. Znajomość obsługi programów wspomagających projektowanie.

Zakres tematyczny

Wprowadzenie do rysunku projektowego: normy rysunkowe, techniki kreślarskie, skale rysunkowe.
Zasady sporządzania dokumentacji projektowej: układ i kompozycja rysunków, skalowanie i składanie rysunków.
Oznaczenia graficzne na rysunkach architektoniczno-budowlanych, oznaczenia materiałów.
Podstawowe zasady rysowania elementów budynku oraz detali architektonicznych.
Odwzorowywanie elementów na rzutach, przekrojach i widokach.

Metody kształcenia

Metody problemowe - studium przykładowe;
Metody ćwiczeniowe - arkusz zadaniowe;
Metody praktyczne - metoda obserwacji, pomiaru w terenie.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Umie tworzyć i realizować własne koncepcje projektowe i artystyczne	K_U01	projekt	Ćwiczenia
Zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów - z architekturą wnętrz	K_W07	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - projekt	Ćwiczenia
Umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie do realizacji i projektowania własnych prac projektowych i artystycznych	K_U08	- projekt - przygotowanie projektu	Ćwiczenia
Wykazuje się znajomością stylów i tendencji w sztukach plastycznych, architekturze i sztukach użytkowych oraz związanych z nimi tradycjami twórczymi	K_W05	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - projekt - przygotowanie projektu	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Umie stosować cyfrowe narzędzia projektowe używane w projektowaniu wnętrz i elementów ich wyposażenia	• K_K07	• projekt	• Ćwiczenia
Umie dysponować umiejętnościami niezbędnymi do wyrażenia własnych koncepcji projektowych i artystycznych	• K_U02	• projekt • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
Zna cyfrowe narzędzia projektowe używane w projektowaniu wnętrz i elementów ich wyposażenia	• K_U05	• projekt	• Ćwiczenia
Samodzielnie podejmuje niezależne prace kierując się wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy	• K_K03	• przygotowanie projektu	• Ćwiczenia
Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie	• K_K01	• projekt	• Ćwiczenia
Samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji	• K_K02	• aktywność w trakcie zajęć • projekt • przygotowanie projektu	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Opracowanie w formie elektronicznej rysunków technicznych aranżacji wybranego wnętrza (plik .dwg lub .pln oraz PDF) i wydrukowane, złożone do formatu A4 (w skrószycie), zawierające:

- stronę tytułową,
- spis treści,
- rzuty, skala 1:50 lub 1:100: rysunek podstawowy; układ funkcjonalny; rysunki branży sanitarnej; rysunki branży elektrycznej; rzuty posadzek, rzuty sufitów
- kłady i rozwinięcia ścian w pomieszczeniach - ilość rysunków w zależności od ilości pomieszczeń, skala 1:10 lub 1:20
- przygotowanie moodboardu zawierającego elementy wykończenia wnętrz i propozycje kolorystyczne wnętrza

Elementy projektu powinny zawierać wymiarowanie; opisy pomieszczeń - metryki - z numerem pomieszczenia, nazwą pomieszczenia, powierzchnią i materiałem wykończenia posadzki; koty wysokościowe; oznaczenia charakterystycznych elementów.

Wszystkie rysunki projektu na arkuszu projektowym, opatrzone w metryki projektowe i ponumerowane.

Na ocenę końcową będzie miała wpływ: poprawność opracowania, aktywność na zajęciach oraz frekwencja na zajęciach.

Literatura podstawowa

Mączyński Z.: Elementy i Detale architektoniczne, Arkady, Warszawa 2005 r.

Miśniakiewicz E., Skowroński W.: Rysunek techniczny budowlany, Arkady 2008 r.

Neufert K., Podręcznik projektowania architektoniczno-budowlanego, Arkady, Warszawa 1995.

Rysunek techniczny budowlany - zestaw norm Polski Komitet Normalizacyjny, Warszawa 2002

Samujłło J.: Rysunek techniczny i odręczny w budownictwie; Arkady, Warszawa 2000 r.

Literatura uzupełniająca

Beinhauer P.: Katalog standardowych rozwiązań projektowych detali dla projektów budowlanych. Polskie Wydawnictwo Techniczne, Rzeszów 2001

Cole E. (red.) Architektura style i detale, Arkady, Warszawa 2007 r.

Dubois Petroff Marie-Pierre: Schody: projektowanie i realizacja. Arkady, Warszawa 2004 r.

Hykś P., Gabornik M., Vrana O.: Schody. Arkady, Warszawa 1984 r.

Koch, Wilfried: Style w architekturze, Świat Książki, Warszawa 1996r.

Uwagi

Sala do zajęć wyposażona w sprzęt komputerowy z oprogramowaniem wspomagającym projektowanie (AutoCad, Revit, Archicad).

Zmodyfikowane przez mgr inż. arch. Mateusz Klimek (ostatnia modyfikacja: 19-04-2022 18:18)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ