

Fakultet 1 - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Fakultet 1
Kod przedmiotu	08.0-WA-AWP-FKL1-W-S14_pNadGen5EIDR
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	1
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	mgr Wojciech Kozłowski

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest zapoznanie studenta ze sposobami rozumienia współczesnej wizualności, ze szczególnym uwzględnieniem filmu, gier wideo i obrazu w przestrzeni publicznej.

Wymagania wstępne

Ogólna orientacja w kulturze współczesnej.

Zakres tematyczny

Sztuka w przestrzeni publicznej. Reklama jako sztuka. Muzyka a sztuki wizualne. Gry wideo jako medium sztuki. Film jako najważniejsze medium współczesności.

Metody kształcenia

Wykład z elementami dyskusji.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
W zakresie wiedzy: student posiada podstawową wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych architekturze wnętrz dyscyplin projektowych i artystycznych, student posiada podstawową wiedzę dotyczącą wzajemnych relacji różnych obszarów kultury współczesnej oraz literatury dotyczącej tego zakresu. W zakresie umiejętności: posiada umiejętność wykorzystywania różnych źródeł dotyczących zagadnień szczegółowych na temat wybranych dziedzin twórczości projektowej i plastycznej, potrafi wykorzystywać źródła do wzbogacania własnej wiedzy i kreacji artystycznej. W zakresie kompetencji: samodzielnie podejmuje niezależne prace, wykazując się umiejętnościami zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji, definiuje sądy dotyczące kultury wizualnej i jej wieloaspektowości, zbiera, analizuje i korzysta z wiedzy oraz potrafi krytycznie argumentować na jej podstawie.	- K_W02 - K_U17 - K_K02	egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	Wykład

Warunki zaliczenia

Egzamin ustny ze znajomości lektur i wykładów.

Literatura podstawowa

- John Berger, Sposoby widzenia, Warszawa 2008
- Nicolas Mirzoeff, Jak zobaczyć świat, Warszawa/Kraków 2016
- Michał Libera, Michał Mendiak, M.U.Z.Y.K.A., Warszawa 2017
- Helena Taborska, Współczesna sztuka publiczna, Warszawa 1996

5. Łukasz Biskupski, Prosto z ulicy, Warszawa 2017

6. Philip Kemp, Historia kina, Warszawa 2019

(lektury dostępne u wykładowcy)

Literatura uzupełniająca

1. Jason Schreier, Krew, pot i piksele, Kraków 2018

2. John Dovey, Helen W. Kennedy, Kultura gier komputerowych, Kraków 2011

3. Susan Sontag, O fotografii, Kraków 2017

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Anna Owsian (ostatnia modyfikacja: 20-04-2022 22:21)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ