

Seminarium licencjackie - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie
Kod przedmiotu	03.0-WA-AWP-SLIC-Ć-S14_pNadGenRVWEY
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Architektura wnętrz
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	10
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Lidia Głuchowska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem jest przygotowanie teoretycznej pracy dyplomowej na poziomie licencjatu. Student powinien opanować technikę jej redagowania, uwzględniająca respektowanie praw autorskich i poprawne sporządzanie przypisów, bibliografii oraz opisów ilustracji, a także być gotowy do publicznej obrony pracy licencjackiej.

Wymagania wstępne

Orientację w tematyce dotyczącej wybranej do opracowania w pisemnej pracy dyplomowej. Ogólna wiedza z zakresu historii sztuki, historii architektury i mebla oraz historii i kultury. Umiejętność korzystania z edytora tekstów i pisania oraz kompozycji tekstów w języku polskim.

Zakres tematyczny

Temat pracy licencjackiej jest określany wspólnie przez dyplomanta i osobę prowadzącą seminarium. Obejmować może zagadnienia z zakresu architektury, architektury wnętrz, designu, wystawiennictwa, materiałów i technik wykorzystywanych w architekturze, zagadnień projektowych i innych.

Metody kształcenia

Prezentowanie wymogów pisania prac licencjackich. Wnikliwa korekta wstępnych fragmentów tekstu - stylistyka, kompozycja, retoryka, formalia. Dyskusja w grupie w celu optymalizacji sformułowań i konsekwencji wyводу. Indywidualne konsultacje kolejnych części pracy i jej stanu końcowego.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
zna powiązania i zależności pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi elementami związanymi ze studiowanym kierunkiem studiów - z architekturą wnętrz	K_W07	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja	Ćwiczenia
samodzielnie podejmuje: niezależne prace kierując się wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy, działania mające na celu zebranie potrzebnych informacji z wybranych dziedzin projektowych	K_K03 K_K04	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
posiada umiejętność przygotowania typowych prac pisemnych i wystąpień ustnych dotyczących zagadnień szczegółowych na temat różnych dziedzin twórczości projektowej i plastycznej oraz wykorzystywania różnych źródeł dotyczących zagadnień szczegółowych na temat wybranych dziedzin twórczości projektowej i plastycznej	K_U14 K_U15 K_U17	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - przygotowanie referatu	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Terminowe przeprowadzenie kwerendy, przygotowanie planu i konspektu pracy oraz poszczególnych rozdziałów.

Zdolność do autokorekty i respektowanie korekty promotora.

Systematyczna, rzetelna redakcja pracy pisemnej.

Terminowe złożenie pracy do finalnej korekty i akceptacji przez promotora

1/ Do zaliczenia I semestru konieczne jest:

- oddanie w ciągu pierwszych dwóch tygodni semestru planu pracy, bibliografii sporządzonej wg instrukcji otrzymanych od Promotora
- systematyczne składanie w terminach podanych przez Promotora w kalendarium zajęć poszczególnych podrozdziałów jednego z rozdziałów pracy, z przypisami
- na dwa tygodnie przed zakończeniem semestru oddanie całego jednego rozdziału poprawnego pod względem merytorycznym, formalnym i językowym.

2/ Do zaliczenia II semestru konieczne jest:

- systematyczne składanie w terminach wyznaczonych przez Promotora w kalendarium zajęć podrozdziałów dalszych rozdziałów pracy
- na przynajmniej miesiąc przed końcem semestru złożenie całej pracy poprawnej pod względem merytorycznym, formalnym i językowym do końcowych konsultacji z Promotorem
- na przynajmniej dwa tygodnie przed końcem semestru wgranie zaakceptowanej wstępnie przez Promotora pracy do systemu antyplagiatowego.

Literatura podstawowa

Materiał do zajęć Studenci otrzymują od Prowadzącej w formie plików pdf systematycznie w toku zajęć.

1. Maćkiewicz J., *Jak pisać teksty naukowe*, Gdańsk 1996.
2. Oliver P., *Jak pisać prace uniwersyteckie?*, Kraków 1999.
3. Pułto A., *Prace magisterskie i licencjackie. Wskazówki dla studentów*. Warszawa 2000.
4. **Materiały udostępniane przez Wykładowcę: "Jak pisać prace dyplomowe?" i "Opis bibliograficzny" oraz "Układ pracy dyplomowej"**

Literatura uzupełniająca

1. Eco U., *Jak napisać pracę dyplomową*, Warszawa 2008
2. Lindsay D., *Dobre rady dla piszących teksty naukowe*, Wrocław 1995

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Lidia Głuchowska (ostatnia modyfikacja: 18-04-2022 14:19)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ