

# Rysunek perspektywiczny i prezentacyjny - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                         |
|---------------------|-----------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Rysunek perspektywiczny i prezentacyjny |
| Kod przedmiotu      | 03.5-WA-ArchWP-RYSPer-S19               |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Artystyczny</a>     |
| Kierunek            | Architektura wnętrz                     |
| Profil              | ogólnoakademicki                        |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata    |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2022/2023                |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                              |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 5                                                                            |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                            |
| Typ przedmiotu                  | obowiązkowy                                                                  |
| Język nauczania                 | polski                                                                       |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>mgr Joanna Legierska-Dutczak</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Biegłe opanowanie odręcznego wykonania prezentacyjnych rysunków szkicowych i indywidualnej prezentacji koncepcji projektowych. Zdobycie umiejętności tworzenia rysunków perspektywicznych wnętrz o indywidualnym charakterze. Doskonalenie wykonywania rysunku odręcznego, a w szczególności architektury wnętrz, mebli, detali architektonicznych, elewacji budynków i budowli oraz otaczającej architektury krajobrazu na podstawie projektów, dokumentacji w terenie i z wyobraźni. Opanowanie zasad poprawnej kompozycji rysunkowej oraz zasad perspektywy. Umiejętność prezentowania idei projektowych w formie podrysowanych przekrojów poziomych i pionowych, swobodnego zapisu rysunkowego i design sketchingu mebla, detalu i sprawne posługiwanie się umiejętnościami rysunkowymi z dodaniem indywidualnego charakteru i zamysłu projektowego z uwzględnieniem możliwości podstprodukcji komputerowej. Opanowanie kompleksowej prezentacji projektów w formie czytelnego i estetycznego zestawu rysunków ideowych, szkicowych, perspektywicznych i postprodukcji wizualizacji.

## Wymagania wstępne

Znajomość podstaw rysunku odręcznego, zasad perspektywy i podstawowe umiejętności manualne, znajomość technik warsztatowych, wykorzystywanych do szkiców rysunkowych. Umiejętność syntetycznej obserwacji z natury oraz analizy i czytania i wybrania rysunków technicznych.

## Zakres tematyczny

Zadania i rola prezentacyjnych technik rysunkowych w warsztacie zawodowym architekta wnętrz.

Kompozycja przedstawień szkicowych i koncepcyjnych.

Percepcja rzeczywistości i jej znaczenie w rysunku odręcznym architektonicznym.

Praktyczne zastosowanie technik rysunkowych i obróbka graficzna koncepcji projektowych.

Łączenie technik rysunkowych, malarskich i technik obróbki komputerowej w celu autorskiej prezentacji koncepcji.

Zasady perspektywy linearnej w rysunku. Zasady perspektywy powietrznej i barwnej w rysunku.

Opracowanie autorskiego portfolio, koncepcje na prezentacje projektów i dorobku.

## Metody kształcenia

Praktyczne ćwiczenia rysunkowe w oparciu o wybrane projekty wnętrz i mebli, pomiary inwentaryzacyjne, dokumentacje fotograficzną.

Zadania rysunkowe wymagające wyższego poziomu kreacji i przedstawienie idei projektowych z użyciem i eksperymentowaniem z technikami rysunkowymi, narzędziami, kompozycją i skalą.

Zadania rysunkowe do indywidualnego opracowania w kilku wariantach.

Regularne zapiski projektowe i szkice w przedmiotowym szkicowniku.

Wykorzystanie zdobytych umiejętności i łączenie technik rysunkowych, malarskich, eksperymentowanie z możliwościami obróbki graficznej.

Dyskusja w grupie i wymiana doświadczeń.

Prezentacja autorskich koncepcji i opracowań przed grupą, konfrontacja koncepcji i dobranych technik w prezentacji portfolio.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu                                                                                                                                                    | Symbole efektów                                                       | Metody weryfikacji                                                                                                                     | Forma zajęć                                               |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Umie świadomie posługiwać się narzędziami warsztatu projektowego i artystycznego w wybranych obszarach działalności projektowej i plastycznej                  | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U03</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>realizacja zadań rysunkowych</li></ul>                                                           | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Ma podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac projektowych i artystycznych związanych z kierunkiem architektura wnętrz i wybraną specjalnością                | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_W01</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li></ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Posiada podstawową wiedzę dotyczącą środków ekspresji i umiejętności warsztatowych pokrewnych architekturze wnętrz dyscyplin projektowych i artystycznych      | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_W02</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li></ul>                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Umie świadomie posługiwać się właściwą techniką w trakcie realizacji prac projektowych i artystycznych                                                         | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U08</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>przegląd rysunków i realizowanych zadań rysunkowych</li></ul>  | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Opanował efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych, umożliwiające ciągły rozwój poprzez samodzielną pracę twórczą                                | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_U11</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>przegląd rysunków i zrealizowanych zadań rysunkowych</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |
| Jest zdolny do efektywnego wykorzystania: wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">K_K05</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>przegląd zrealizowanych zadań rysunkowych</li></ul>            | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

- Zaliczenie przedmiotu na ocenę na podstawie wszystkich pozytywnie ocenionych prac rysunkowych zebranych do teczki i w szkicowniku
- Komplet wykonywanych na zajęciach i w domu zadań rysunkowych zaprezentowanych na przeglądzie śródsesemestralnym i semestralnym
- Ekspozycja i prezentacja prac poprzez aktywny udział w corocznej wystawie
- Frekwencja i wykonanie zadań rysunkowych, omówienie i prezentacje koncepcji szkicowych na zajęciach

## Literatura podstawowa

- Michał Sufczyński: *Rysunek i akwarela. Sztuka komunikacji wizualnej*. Wydawnictwo Hokus – Pokus, 2010.
- Sarah Simblet: *Rysunek*. Podręcznik. Arkady 2006.
- Barbara Siomkajło: *Rysunek i malarstwo. Problemy podstawowe. Wybrane zagadnienia*. Oficyna Wydawnicza Politechniki Wrocławskiej, Wrocław 2006.
- Mo Zell: *Kurs rysunku architektonicznego*. ABE Marketing, 2008.
- Andrzej Jeziorkowski: *O rysunku i nie tylko*. Wydawnictwo Politechniki Poznańskiej, Poznań 1998.
- M. Gałek, W. Franzblau, M. Uruszczak: *Podstawy rysunku architektonicznego*. Wydawnictwo Atropos, Warszawa 2008.

## Literatura uzupełniająca

- Teresa Romaszekiewicz – Biała: *Perspektywa praktyczna dla architektów*. Politechnika Wrocławska, Wrocław 2010.
- Ernest Zawada: *Nauka rysunku. Ucz się od polskich mistrzów*, Wydawnictwo szkolne PWN. Park Edukacja, Bielsko Biała 2011.
- John Pile: *Historia Wnętrz*, Wydawnictwo Arkady, Warszawa 2004, 2006.
- Film instruktarzowe dotyczące postprodukcji i obróbki graficznej dostępne online.
- Filmy i przykłady prezentacji projektów konkursowych dostępne on line na portalach branżowych.

## Uwagi

Zmodyfikowane przez mgr Joanna Legierska-Dutczak (ostatnia modyfikacja: 05-04-2022 15:43)