

Drawing - course description

General information	
Course name	Drawing
Course ID	03.1-WA-GrafP-RYS-Ć-S14_pNadGen222XW
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Graphic Arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Kształcenie w zakresie:

- obserwacji i analizy otaczających zjawisk;
- wzbogacania technik indywidualnego warsztatu rysunkowego i około rysunkowego;
- wzbogacania świadomości twórczej;
- kreacji ekspresji idei artystycznej;
- prezentacji publicznych i komunikacji werbalnej dot. działań w zakresie rysunku i działań okołorysunkowych;
- autonomii i niezależności w zakresie kreowania i obrazowania autorskiej refleksji;
- wzmacnianie postaw indywidualnych

Prerequisites

Zaawansowany warsztat rysunkowy, około rysunkowy, zaawansowana świadomość twórcza, samodzielność intelektualna, świadomość uczenia się przez całe życie.

Scope

- systematyczne wzbogacanie języka pojęciowego z zakresu sztuki, w szczególności rysunku i nowych mediów;
- aktywna obserwacja, notacja oraz analiza rzeczywistości;
- poszukiwanie tożsamości artystycznej;
- wprowadzanie nowych, alternatywnych dla tradycyjnego rysunku pojęć notacji plastycznej;
- systematyczne wprowadzanie w nowe media plastyczne

Teaching methods

Dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, systematyczne przeglądy prac, śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac, upublicznianie realizacji własnych, itp.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
umie poruszać się w wielu płaszczyznach warsztatowych, wzajemnie je uzupełniając wg indywidualnych potrzeb	K_U13	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
potrafi swobodnie i niezależnie wykorzystywać swoją wyobraźnię, intuicję i emocje w kreacji artystycznej	K_U09	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class
potrafi tworzyć własne prace oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach	K_U08	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class
umie podejmować samodzielne decyzje dotyczące realizacji i projektowania własnych prac	K_U07	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class
wykazuje się wiedzą na temat współczesnych trendóww zakresie grafiki artystycznej	K_W09	- a discussion - activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class
rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie; umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje	K_K01	- a discussion - activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemtralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class

Assignment conditions

- frekwencja

- aktywne uczestnictwo w zajęciach,

- realizacja wszystkich, podanych tematów,

- kreatywne podejście do zajęć

- kreatywna postawa artystyczna,

- wysoka świadomość twórcza

Recommended reading

Maria Gołaszewska, Estetyka i antyestetyka; Wiedza Powszechna, 1984

Anda Rottenberg, Sztuka polska 1945 – 2005; Wydawn. Piotra Marciszuka "Stentor", 2005

oraz inna w zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot

Further reading

w zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot

Notes

Modified by dr Katarzyna Dziuba (last modification: 23-04-2022 23:34)

Generated automatically from SylabUZ computer system