

History of Art. - course description

General information	
Course name	History of Art.
Course ID	03.6-WA-GrafP-HSZT- 17
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Graphic Arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	mgr Mirosława Vierstra

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Kształcenie umiejętności rozumienia i analizowania przemian zachodzących w sztuce, ich genezy i powiązań z szerszym kontekstem kulturowym, religijnym, społecznym i historycznym, w oparciu o analizę dzieł architektury, rzeźby, malarstwa i wybranych postaw artystycznych.

Prerequisites

Podstawowa znajomość historii, literatury powszechnej i filozofii.

Scope

1. Podstawowe pojęcia i terminy historii sztuki oraz niezbędne do analizy dzieł architektury, rzeźby i malarstwa.
2. Periodyzacja i cechy charakterystyczne właściwe dla poszczególnych etapów rozwoju sztuki.

Semestr I: sztuka od starożytności do manieryzmu na wybranych dziełach architektury, rzeźby i malarstwa.

Teaching methods

Trzy pierwsze zajęcia w formie wykładów są zapoznaniem z terminologią i metodami analizy poszczególnych dyscyplin artystycznych. Następne zajęcia studenci, po konsultacjach z prowadzącym, sami opracowują wybrane zagadnienie w formie referatu i prezentacji power-point oraz uczestniczą w dyskusji nad tematami prezentowanymi przez inne osoby.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada wiedzę na temat formalnej struktury dzieła plastycznego oraz jego związku z zawartym w nim komunikatem artystycznym	K_W04	- a research paper - an evaluation test	Class
Zna i rozumie podstawowe linie rozwojowe w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych zawartych w programie kształcenia oraz zna publikacje związane z tymi zagadnieniami	K_W06	- a research paper - an evaluation test	Class
Wykazuje się znajomością stylów w ramach poszczególnych dyscyplin artystycznych i związanych z nimi tradycjami twórczymi	K_W07	an evaluation test	Class
Posiada wiedzę w zakresie historii i teorii sztuki	K_W08	- a research paper - an evaluation test	Class
Posiada wiedzę w zakresie zjawisk zachodzących w kulturze i sztuce współczesnej oraz wzorców leżących u ich podstaw	K_W14	a discussion	Class
Rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie. Umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje.	K_K01	- a research paper - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Class

Assignment conditions

1. Udział w ćwiczeniach.
2. Przygotowanie prezentacji.
3. Kolokwium.

Recommended reading

1. Kopaliński, Władysław, *Słownik mitów i tradycji kultury*, Warszawa, 1987
2. *Słownik terminologiczny sztuk pięknych* PWN, Wyd. V., Warszawa, 2007
3. Battistini, Matilde, *Symbole i alegorie*, Warszawa, 2005
4. *Sztuka świata*, T. 1-6. Arkady, Warszawa
5. Koch, Wilfred, *Style w architekturze*, Warszawa, 1996
6. *Dzieje Architektury w Polsce*, Wyd. Kluszyński, 2002
7. Janson, H.W., *Historia sztuki*, Warszawa, 1993
8. Białostocki, Jan, *Sztuka cenniejsza niż złoto*, Wyd. VII., Warszawa, 1993
9. Gombrich, Ernst, *O sztuce*, Warszawa, 1997
10. Beckett, Wendy, *Historia malarstwa*, Warszawa, 2000
11. Kęblowski, Janusz, *Dzieje sztuki polskiej*, Warszawa, 2001
12. Watkin, David, *Historia architektury zachodniej*, Warszawa, 2001
13. Poprzęcka, Maria, *Galeria. Sztuka patrzenia*, Warszawa, 2004
14. Dobrowolski, Tadeusz, *Historia architektury dla wszystkich*, Wyd III., Wrocław, 1990
15. Honour, Hugh, John Fleming, *Historia Sztuki Świata*, Warszawa, Arkady, 2006
16. Miłobędzki, A., *Zarys dziejów architektury w Polsce*, Warszawa, Wiedza Powszechna, 1978
17. Pevsner, N. *Historia architektury europejskiej*, Warszawa, 1979

Further reading

1. *Mała Encyklopedia kultury antycznej*, Warszawa, 1983
2. Levey, Michael, *Wczesny renesans*, Warszawa, 1972
3. Jastrzębowska, Elżbieta, *Sztuka wczesnochrześcijańska*, Warszawa, 1988
4. Sauerländer, Wilibald, *Rzeźba średniowiecza*, Warszawa, 1978
5. Huizinga, Johan, *Jesień średniowiecza*, Warszawa, 1992
6. Shearman, John, *Manierizm*, Warszawa, 1970

Notes

Modified by mgr Mirosława Vierstra (last modification: 07-04-2022 19:21)

Generated automatically from SylabUZ computer system