

Basics of Digital Photography - course description

General information	
Course name	Basics of Digital Photography
Course ID	03.1-WA-GrafP-PodFot- 19
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Graphic Arts
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Marek Lalko

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Celem kursu jest zapoznanie studentów z podstawami fotografii dokumentalnej oraz z podstawowymi założeniami fotografii cyfrowej. Umiejętne posługiwanie się podstawowym sprzętem fotograficznym, dobór obiektów, korekta ekspozycji, zarządzanie barwą obrazu. Komunikowanie jasnego, obiektywnego i czytelnego przekazu przy użyciu fotografii. Umiejętne przedstawianie zarówno przedmiotów, przestrzeni jak i zdarzeń. Nadawanie indywidualnego tonu i charakteru przedstawieniom dokumentalnym w artystycznych aspektach realizowanych zadań.

Prerequisites

Techniczne opanowanie narzędzi niezbędnych do realizacji zadań ujętych w obszarze fotografii dokumentalnej i kreacyjnej. Opanowanie języka fotografii do czystego i obiektywnego opisu przestrzeni, zdarzenia jak i obiektów. Umiejętność kreowania i kontroli warunków niezbędnych do prawidłowej realizacji postawionych zadań. Umiejętne manipulowanie obrazem cyfrowym poprzez zastosowanie aktualnego oprogramowania do obróbki zdjęć. Umiejętne rozpoznanie problemów technicznych zawartych w obrazie. Optymalny dobór narzędzi do realizacji zadań fotograficznych.

Scope

Praca w warunkach studyjnych. Fotografia techniczna np. reprodukcje obiektów płaskich jak i przestrzennych. Realizacja dokumentalnych cykli fotograficznych. Umiejętność wykonania reportażu fotograficznego. Tworzenie archiwum fotograficznego. Realizacja zadań zleconych z ściśle określonymi parametrami obrazu. Praca z oświetleniem zastanym, wykonanie fotografii w warunkach studyjnych przy użycia światła ciągłego i błyskowego.

Realizacja tematów obowiązkowych według określonych wymagań technicznych.

Teaching methods

Realizacja ćwiczeń w warunkach studyjnych, praca w plenerze, korekta indywidualna, dyskusje w grupie. Praca w ciemni cyfrowej. Systematyczne przeglądy prac.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Student posiada podstawową wiedzę do posługiwania się fotografią cyfrową. Umie świadomie dobierać sprzęt do poszczególnych etapów realizacji projektów. Ma podstawową wiedzę niezbędną do obsługi programu LR w celu edycji obrazu i wywoływania plików RAW. Wie na czym polega dobór optyki do realizowanych zadań. Potrafi operować światłem sztucznym i zastanym.	K_W02 K_U04 K_U10 K_U13 K_U14	- a discussion - a preparation of a project - activity during the classes	Class

Assignment conditions

Systematyczny i aktywny udział w zajęciach.

Prezentacja postępów pracy w trakcie konsultacji – wydruki, skany, odbitki fotograficzne, prezentacje multimedialne.

Realizacja trzech tematów, do wyboru analogowo lub cyfrowo.

Wykonanie prac w postaci wydruków, odbitek fotograficznych lub innych, przygotowanie do wystawy końcoworocznej.

Recommended reading

1. Boris Von Brauchitsch „Mała historia Fotografii” wydawnictwo Cyklady wydanie 2002
2. Roland Barthes „Światło obrazu” wydanie 2008 wydawnictwo Aletheia wydanie 2008
3. John Berger „O patrzeniu” wydawnictwo Aletheia wydanie 1990
4. Susan Sontag „O fotografii” wydanie 1977 wydawnictwo Krater 2017

Further reading

1. Steve Edwards „Fotografia” wydawnictwo Namos wydanie 2014
2. Aktualne wydawnictwa internetowe o Sztuce
3. magazynsum.pl
4. aperture.org
5. fototapeta.art.pl
6. szerokikadr.pl

Notes

Modified by dr Katarzyna Dziuba (last modification: 23-04-2022 23:24)

Generated automatically from SylabUZ computer system