

Seminarium magisterskie IV - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium magisterskie IV
Kod przedmiotu	09.0-WH-FRSD-SEMD-4-S-S14_pNadGen3GD1W
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia rosyjska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	11
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	rosyjski
Sylabus opracował	dr hab. Małgorzata Łuczyk, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Seminarium	30	2	-	-	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Celem przedmiotu jest wyposażenie studenta w pogłębione umiejętności badawcze i przygotowanie pod kierunkiem promotora pracy magisterskiej

Wymagania wstępne

Uzyskanie zaliczenia z „Seminarium magisterskiego III”.

Zakres tematyczny

- Opracowanie streszczenia, bibliografii, ewentualnych załączników do pracy magisterskiej.
- Ostateczna akceptacja przygotowanych prac magisterskich.
- Opracowanie i interpretacja zagadnień językoznawczych pod kątem egzaminu magisterskiego.

Metody kształcenia

Dyskusja, metoda problemowa.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi posługiwać się językiem rosyjskim na poziomie C1 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz zaawansowaną terminologią specjalistyczną właściwą naukom filologicznym.	KF2_U04	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - praca pisemna	Seminarium
Student zna i rozumie ekonomiczne, prawne, kulturowe i inne uwarunkowania różnych rodzajów działań związanych z filologicznymi badaniami naukowymi, w tym zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.	KF2_W04	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - praca pisemna	Seminarium
Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną z zakresu nauk filologicznych jej najnowsze osiągnięcia oraz kierunki rozwoju.	KF2_W05	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - praca pisemna	Seminarium
Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorie oraz zaawansowaną metodologię i terminologię z zakresu nauk filologicznych.	KF2_W06	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - praca pisemna	Seminarium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji wytworów kultury, w szczególności tekstów, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w dyscyplinach: literaturoznawstwo i językoznawstwo.	• KF2_W07	• dyskusja • praca pisemna • bieżąca ocena na zajęciach według indywidualnego planu	• Seminarium
Student zna i rozumie zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości.	• KF2_W08	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • praca pisemna	• Seminarium
Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę, w tym kulturową, oraz umiejętności w zakresie języka specjalności, aby formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy i innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: • właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji, • dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT).	• KF2_U01	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • praca pisemna	• Seminarium
Student potrafi formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania, syntetyzować różne idee i punkty widzenia z wykorzystaniem wiedzy filologicznej.	• KF2_U08	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • praca pisemna	• Seminarium

Warunki zaliczenia

Weryfikacja postępu w przygotowaniu pracy magisterskiej zgodnie z indywidualnymi ustaleniami właściwymi dla tematu pracy. Warunkiem zaliczenia czwartego semestru jest złożenie pracy magisterskiej.

Literatura podstawowa

1. U. Eco, *Jak napisać pracę dyplomową. Poradnik dla humanistów*, Warszawa 2007.
2. H. Kozłowski, *Praktyczny sposób pisania prac dyplomowych z wykorzystaniem programu komputerowego i Internetu*, Warszawa 2009.
3. H. Seweryniak, *Metodyka uczenia się pisania prac dyplomowych*, Płock 2000.
4. Z. Szkutnik, *Metodyka pisania pracy dyplomowej. Skrypt dla studentów*, Poznań 2005.
5. Literatura ustalana jest zgodnie z tematem pracy dyplomowej i dobierana indywidualnie dla każdego studenta zależnie od specyfiki tematu pracy magisterskiej.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

1. **Znormalizowany wydruk komputerowy:** czcionka Times New Roman w rozmiarze 12o, odległość między wierszami 11/2, marginesy zgodne ze standardowym ustawieniem edytora tekstu (2,5 cm z każdej strony).
2. Praca magisterska powinna zostać złożona w dwóch egzemplarzach wydrukowanych (w tym jeden w miękkiej oprawie, drukowany dwustronnie) i jednym egzemplarzu w wersji elektronicznej (płyta CD w kopercie papierowej lub foliowej wklejonej do egzemplarza w miękkiej oprawie).
1. Termin złożenia pracy magisterskiej upływa **30 czerwca** ostatniego semestru zajęć.
2. Zaliczenie seminarium magisterskiego odbywa się w formie obrony pracy magisterskiej i egzaminu magisterskiego w terminie określonym regulaminem studiów.

Zmodyfikowane przez dr hab. Małgorzata Łuczyk, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 29-04-2022 14:52)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ