

Metodologia badań literaturoznawczych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Metodologia badań literaturoznawczych
Kod przedmiotu	09.2-WH-FRSD-BL-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia rosyjska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	rosyjski
Sylabus opracował	- prof. dr hab. Andrzej Ksenicz - dr Nel Bielniak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie z głównymi współczesnymi metodami badań tekstu literackiego.

Wymagania wstępne

Zaliczenie przedmiotu „Teoria literatury”

Zakres tematyczny

Metodologia jako dziedzina badawcza; Wybrane metody badań literackich; Pozytywizm i przełom antypozytywistyczny; Metoda porównawcza, komparatystyka; Fenomenologia i jej zasady; Teoria interpretacji tekstu, hermeneutyka; Dialogowe myślenie M. Bachtina; Metody strukturalne w literaturoznawstwie (teoria dzieła, proces literacki); Semiotyka literacka; Metoda socjologiczna w literaturze (Socjologiczna koncepcja literatury); Dekonstrukcja w literaturze (Hermeneutyka a semiologia); Strukturalizm a semiotyka.

Metody kształcenia

Zajęcia prowadzone będą w formie ćwiczeń problemowych tematycznych, do których studenci przygotowują się na podstawie wskazanej literatury podręcznikowej oraz tekstów zamieszczanych w czasopismach teoretycznoliterackich.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną z zakresu nauk filologicznych jej najnowsze osiągnięcia oraz kierunki rozwoju	KF2_W05	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja	Ćwiczenia
Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu teorie oraz zaawansowaną metodologię i terminologię z zakresu nauk filologicznych	KF2_W06	- bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - odpowiedź ustna - praca pisemna - sprawdzian	Ćwiczenia
Student zna i rozumie główne trendy rozwojowe dyscyplin naukowych istotnych dla programu kształcenia filologicznego	KF2_W02	- bieżąca kontrola na zajęciach - odpowiedź ustna - praca pisemna - sprawdzian	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk filologicznych, • posiada uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej właściwe dla programu kształcenia filologicznego	• KE2_W01	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • odpowiedź ustna • praca pisemna	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Obecność i aktywne uczestniczenie w zajęciach, pozytywne oceny z prac domowych i kontrolnych.

Literatura podstawowa

1. Bloom H., *Jak czytać i po co*, tłum. A. Kunicka, Warszawa 2019.
2. Burzyńska A., Markowski M. P., *Teorie literatury XX wieku*, Kraków 2007.
3. Culler J., *Teoria literatury*, tłum. M. Bassaj, Warszawa 1997.
4. Mitosek Z., *Teorie badań literackich*, Warszawa 1995.
5. Szachaj A., *O interpretacji*, Kraków 2014.
6. *Sztuka interpretacji w ostatnim półwieczu*, red. H. Markiewicz, t. 3, Kraków 2011.
7. *Teorie literatury XX wieku. Antologia*, red. A. Burzyńska, M. P. Markowski, Kraków 2007.
8. *Teoria literatury i metodologia badań literackich*, wybór i wstęp D. Ulicka, Warszawa: 1999.

Literatura uzupełniająca

1. Burzyńska A., *Dekonstrukcja i interpretacja*, Kraków 2001.
2. Danek D., *Sztuka rozumienia. Literatura i psychoanaliza*, Warszawa 1997.
3. Dybel P., *Oblicza hermeneutyki*, Kraków 2012.
4. Gandhi L., *Teoria postkolonialna*, tłum. J. Serwański, Poznań 2008.
5. *Psychoanaliza i literatura*, red. P. Dybel, M. Głowiński, Gdańsk 2001.
6. Rosner K., *Semiotyka strukturalna w badaniach nad literaturą*, Kraków 1981.
7. Said E., *Orientalizm*, tłum. M. Wyrwas-Wiśniewska, Poznań 2005.

<!--[if !supportEmptyParas]-->

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Nel Bielniak (ostatnia modyfikacja: 24-04-2022 16:10)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ