

Teksty i konteksty - literaturoznawstwo - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Teksty i konteksty - literaturoznawstwo
Kod przedmiotu	09.0-WH-FRSD-TKI-S16
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia rosyjska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	rosyjski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">prof. dr hab. Andrzej Kseniczdr Nel Bielniak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zdobycie wiedzy na temat kontekstów, w których dzieło literackie może być osadzone i ich wpływu na interpretację oraz umiejętności przeprowadzenia analizy i interpretacji dzieła literackiego z omawianych na zajęciach perspektyw: historyczno - kulturowej, przynależności do gatunku/konwencji literackiej, z punktu widzenia innych utworów literackich (intertekstualność) i wybranych teorii literatury.

Wymagania wstępne

Brak wymagań.

Zakres tematyczny

Konteksty kulturowo-literackie utworu i ich wpływ na jego recepcję: tło historyczno-kulturowe, tradycje i konwencje literackie, inne utwory literackie (wybrane przykłady intertekstualności: przepisanie, wpływ, parodia) oraz współczesne teorie literatury (m.in. postkolonializm, feminizm w badaniach literackich).

Metody kształcenia

Wykład informacyjny, wykład konwersacyjny, praca z tekstem literackim, praca w grupach, dyskusja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji wytworów kultury, w szczególności tekstów, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych w dyscyplinie literaturoznawstwo.	<ul style="list-style-type: none">KF2_W07	<ul style="list-style-type: none">bieżąca kontrola na zajęciach	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia
Student potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę, w tym kulturową, oraz umiejętności w zakresie języka specjalności, aby formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy i innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez: • właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji, • dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT)	<ul style="list-style-type: none">KF2_U01	<ul style="list-style-type: none">bieżąca kontrola na zajęciachdyskusjaobserwacje i ocena umiejętności praktycznych studentapraca pisemnareferat	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student jest gotów do uznawania znaczenia wiedzy i kompetencji w zakresie języka rosyjskiego w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	• KE2_K02	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • referat	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywność na zajęciach, znajomość omawianych tekstów literackich i krytyczno-literackich, pozytywna ocena pracy pisemnej.

Literatura podstawowa

Teksty do analizy (do wyboru przez prowadzącego zajęcia).

Literatura teoretyczna:

1. Bartmiński J., *Kontekst założony, historyczny czy kreowany*, [w:] *Polska genologia lingwistyczna*, red. D. Ostaszewska i R. Cudak, Warszawa 2008.
2. Burzyńska A., Markowski M. P., *Teorie literatury XX wieku*, Kraków 2007.
3. Markowski M. P., *Interpretacja i literatura*, "Teksty Drugie" 2001, z. 5, s. 50-60.
4. Puzynina J., *Kontekst a rozumienie tekstu*, [w:] *Polska genologia lingwistyczna*, red. D. Ostaszewska i R. Cudak, Warszawa 2008.
5. *Teksty - konteksty - interpretacje. W kręgu literatury, języka i kultury*, red. E. Dąbrowska, K. Kossakowska-Jarosz, Opole 2007.
6. *Teksty i konteksty w tradycji i współczesności edukacji polonistycznej. Język – literatura – sztuka*, red. Z. Ożóg-Winiarska, Kielce 2012.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Nel Bielniak (ostatnia modyfikacja: 24-04-2022 15:31)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ