

Przedmiot do wyboru - Współczesna proza rosyjska - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru - Współczesna proza rosyjska
Kod przedmiotu	09.1--FRD-WPR-S22
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia rosyjska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	rosyjski
Sylabus opracował	dr Nel Bielniak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Konwersatorium	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przedmiot ma na celu uzupełnienie wiedzy studentów z zakresu współczesnego procesu historycznoliterackiego o twórczość rosyjskich pisarzy drugiej połowy XX wieku i pierwszych dekad XXI wieku oraz doskonalenie umiejętności samodzielnej interpretacji obcojęzycznych tekstów literackich.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

Sylwetki rosyjskich pisarzy drugiej połowy XX wieku i pierwszych dekad XXI wieku wykorzystujących w swojej twórczości elementy awangardy, postmodernizmu, surrealizmu, antyutopii: W. Piecuch, J. Kowal, W. Erofiejew, W. Pielewin, J. Popow, J. Mamlejew, T. Tołstoj, H. Sapgir, A. Rownier, D. Bakin.

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, praca z tekstem literackim – indywidualna i grupowa, dyskusja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji ze szczególnym uwzględnieniem sytuacji krajów rosyjskiego obszaru językowego.	KF2_W03	- dyskusja - praca kontrolna	Konwersatorium
Student potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne w języku rosyjskim ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców.	KF2_U02	- dyskusja - praca kontrolna	Konwersatorium

Warunki zaliczenia

Zaliczenie z oceną na podstawie zadowalającej frekwencji, aktywnego udziału w zajęciach, znajomości tekstów literackich oraz pozytywnych ocen z prac kontrolnych.

Literatura podstawowa

- Пьецух В., Я и перестройка
- Коваль Ю., Чайник
- Ерофеев В., Белый кастрированный кот с глазами красавицы
- Пелевин В., Зигмунд в кафе
- Попов Е., Феномен
- Мамлеев Ю., Валюта
- Сапгир Г., Жужукины дети
- Ровнер А., Лестница
- Толстая Т., Ночь
- Бакин Д., Оружие

Literatura uzupełniająca

1. *Historia literatury rosyjskiej XX wieku*, pod. red. A. Drawicza, Warszawa 1997 i inne.

Uwagi

Zajęcia prowadzone są w języku rosyjskim oraz częściowo w języku polskim.

Zmodyfikowane przez dr Nel Bielniak (ostatnia modyfikacja: 24-04-2022 17:59)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ