

Historia literatury amerykańskiej I - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Historia literatury amerykańskiej I
Kod przedmiotu	09.2-WH-FAP-HLT3-Ć-14_genAU1TD
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	6
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	dr Agnieszka Mobley

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Egzamin

Cel przedmiotu

Zdobycie podstawowej wiedzy o procesie literackim omawianej epoki – nurtach literackich oraz twórczości wiodących autorów.

Wymagania wstępne

Brak wymagań

Zakres tematyczny

Ciągłości i przemiany literatury amerykańskiej od purytyzmu do romantyzmu. Cechy literatury kolonialnej. Oświecenie amerykańskie. Różnorodność romantyzmu amerykańskiego na przykładzie dwóch odrębnych kierunków: transcendentalizmu i ciemnego romantyzmu.

Metody kształcenia

Wykład konwersatoryjny, praca z tekstem, dyskusja, praca w grupach.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o amerykańskim purytyzmie i romantyzmie.	KF1_W02	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - prezentacja	Ćwiczenia
Absolwent potrafi rozpoznać wytwory literackie amerykańskiego purytyzmu i romantyzmu oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym.	KF1_U08	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - prezentacja	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie ćwiczeń (tym samym dopuszczenie do egzaminu) na podstawie pozytywnie ocenionej prezentacji, a także aktywnego uczestniczenia w zajęciach i wykazania się umiejętnościami interpretacji utworów omawianych na zajęciach.

Literatura podstawowa

- Bradford, W. 1981. *Of Plymouth Plantation*. New York: Modern Library.
- Emerson, R. W., Thoreau, H.D.. 2008. *The Complete Works of Ralph Waldo Emerson & Henry David Thoreau*. USA: Create Space Independent PublishingPlatform.
- Foner, S. F. 1997. *The Life and Writings of Frederick Douglass*. Emigrants: Fremarjo Enterprises Inc.
- Franklin, B. 1956. *Autobiography*. New York: Ballantine Books.
- Hawthorne, N. 2000.*The Scarlet Letter*. New York: The Modern Library.
- Irving, W., 1962. *The Legend of Sleepy Hollow and Other Selections From Washington Irving*. New York: Simon & Schuster Inc.

7. Mazur, Z. 2005. *The College Anthology of American Literature*. Krakow: Universitas.
8. Melville, H. 2000. *Moby-Dick*. New York: The Modern Library.
9. Poe, E. A. 1994. *Selected Tales*. New York: Penguin Books.

1.

Literatura uzupełniająca

1. Lamb, R. P. and Thompson G. R. 2005. *Companion to American Fiction 1865–1914*. Malden: Blackwell Publishing.
2. Samuels, S. 2004. *A Companion to American Fiction 1780–1865*. Malden: Blackwell Publishing.
3. Tinnemeyer, A. and Gantt M. G. 2010. *Student's Encyclopedia of Great American Writers: Beginnings to 1830*. New York: Facts on File.

Uwagi

Brak uwag.

Zmodyfikowane przez dr Mirosława Kubasiewicz (ostatnia modyfikacja: 05-05-2022 20:49)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ