

History of English Literature - course description

General information	
Course name	History of English Literature
Course ID	09.2-WH-FAP-HLT2-Ć-14_pNadGen42XUM
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	English Philology
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	4
Course type	obligatory
Teaching language	english
Author of syllabus	dr Mirosława Kubasiewicz

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	18	1,2	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studentów z wybranymi utworami literatury angielskiej XIX, XX i XXI wieku oraz rozwój umiejętności krytycznej lektury utworów literackich.

Prerequisites

Brak.

Scope

Rozwój powieści angielskiej w XIX wieku – różne gatunki powieści; porównanie realizmu dziewiętnastowiecznego z literaturą modernizmu na przykładzie wybranych tekstów; poezja modernistyczna, w tym poezja czasów I wojny światowej; analiza i interpretacja wybranych utworów należących do drugiej połowy dwudziestego wieku i początku wieku XXI.

Teaching methods

Praca z tekstem źródłowym, dyskusja, praca w grupach.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Absolwent zna i rozumie wybrane zagadnienia z zakresu historii literatury angielskiej	KF1_W02	- a written assignment - an observation and evaluation of activities during the classes - an oral response	Class
Absolwent potrafi rozpoznać utwory należące do angielskiego obszaru językowego oraz umieścić je we właściwej epoce historyczno-literackiej; potrafi również przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację oraz ocenić ich znaczenie i oddziaływanie w procesie historyczno-kulturowym.	KF1_U08	- a check work - an observation and evaluation of activities during the classes - an oral response	Class

Assignment conditions

Zaliczenie ćwiczeń wymaga aktywnego uczestniczenia w zajęciach i wykazania się znajomością utworów wybranych do analizy i interpretacji, jak również napisania prac zaliczeniowych zaplanowanych w semestrze.

Szczegółowe warunki i formy zaliczenia zostaną ustalone przez nauczyciela prowadzącego kurs.

Recommended reading

Jane Austen, *Pride and Prejudice*

Oscar Wilde, *The Picture of Dorian Gray*

Joseph Conrad, *An Outpost of Progress*

James Joyce, *Dubliners* (selected stories)

Katherine Mansfield, *An Indiscreet Journey*, *The Doll's House*, *The Fly*

Virginia Woolf, *Mrs Dalloway*

D.H. Lawrence, *A Horse-Dealer's Daughter*

William Golding, *Lord of the Flies*

Angela Carter, *The Bloody Chamber*

Wendy Erskine, *Locksmiths*

Colin Barrett, *Let's Go Kill Ourselves*

Kazuo Ishiguro, *Never Let me Go*

Further reading

Abrams, M. H. (ed.), *The Norton Anthology of English Literature*, vol. II, W.W. Norton, New York, 1986.

Carter, Ronald, John McRae, *The Routledge History of Literature in English*, Routledge, London, 2002.

Sanders, Andrew, *The Short Oxford History of English Literature*, Oxford University Press, Oxford, 2004.

Artykuły krytyczne ujęte w programie kursu.

Notes

Brak.

Modified by dr Mirosława Kubasiewicz (last modification: 05-05-2022 21:47)

Generated automatically from SylabUZ computer system