

History of American Literature - course description

General information	
Course name	History of American Literature
Course ID	09.2-WH-FAP-HLT4-Ć-14_pNadGen0YLSQ
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	English Philology
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	6
ECTS credits to win	4
Course type	obligatory
Teaching language	english
Author of syllabus	dr Iwona Filipczak

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	18	1,2	Credit with grade

Aim of the course

Zdobycie podstawowej wiedzy o omawianych epokach literackich oraz twórczości wiodących autorów – tle historyczno-społecznym, filozofii, nurtach literackich.

Prerequisites

Brak wymagań

Scope

Ciągłości i przemiany literatury amerykańskiej od końca XIX wieku po współczesność. Epoki realizmu, modernizmu i postmodernizmu zostaną omówione na podstawie wybranych powieści, opowiadań, dramatów lub utworów poetyckich.

Teaching methods

Praca z tekstem źródłowym, dyskusja, praca w grupach.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Absolwent posiada wiedzę dotyczącą wybranych dzieł literatury amerykańskiej w okresie od realizmu do czasów współczesnych	KF1_W02	- a discussion - a project - an observation and evaluation of activities during the classes	Class
Absolwent potrafi rozpoznać utwory literatury amerykańskiej oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym	KF1_U08	- a discussion - a written assignment - an observation and evaluation of activities during the classes	Class

Assignment conditions

Zaliczenie z oceną na podstawie aktywnego uczestniczenia w zajęciach i zaliczenia prac kontrolnych, w których student wykazuje się znajomością utworów wybranych do analizy i interpretacji w semestrze, a także innych tekstów należących do literatury obowiązkowej i uzupełniającej.

Recommended reading

Bradbury, M., Richard, R. 1992. *From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature*. New York: Penguin. (wybrane rozdziały)

Fitzgerald, F. S. *The Great Gatsby*.

Gray, Richard. *A History of American Literature*. The United Kingdom: Wiley-Blackwell, 2004.

James, Henry. *Daisy Miller*.

Steinbeck, J. *Of Mice and Men*.

Williams, T. *Streetcar Named Desire*.

Inne wybrane utwory (dokładna lista na początku semestru jest podana przez prowadzącego)

Further reading

Do wyboru:

Baym, N. ed. *The Norton Anthology of American Literature*, New York, W.W. Norton, 1994.

VanSpanckeren, K. ed. *Outline of American Literature*. United States Information Agency.

Curry, D. ed. *Highlights of American Literature*. Washington: United States Information Agency, 1988.

Salska, A. *Historia literatury amerykańskiej XX wieku*. Vol. 1 & 2, Kraków: Universitas, 2003.

Companions to American Literature.

Notes

Brak.

Modified by dr Iwona Filipczak (last modification: 22-04-2022 08:08)

Generated automatically from SylabUZ computer system