

Elective Course: American short stories - course description

General information	
Course name	Elective Course: American short stories
Course ID	09.2-WH-FAP-AOP-S18
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	English Philology
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	english
Author of syllabus	dr Iwona Filipczak

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	18	1,2	Credit with grade

Aim of the course

Zdobycie podstawowej wiedzy o literaturze amerykańskiej poprzez gatunek literatury będący wytworem amerykańskiej kultury literackiej (opowiadanie), doskonalenie umiejętności analizy i interpretacji tekstu narracyjnego.

Prerequisites

Brak.

Scope

Przegląd oryginalnego amerykańskiego gatunku literackiego jakim jest opowiadanie, od legend Washingtona Irvinga, prekursora gatunku, przez elementy fantastyki i horroru w XIX-wiecznym opowiadaniu, eksperymenty formalne w modernizmie i postmodernizmie, po współczesną literaturę etniczną. Podczas kursu będzie można zapoznać się z tekstami wybitnych przedstawicieli tego gatunku literackiego (m. in. E. A. Poe, N. Hawthorne, H. Melville) oraz pisarzy popularnych (S. King, J. Lahiri). Zastanawiać się będziemy nad różnymi obliczami amerykańskiego doświadczenia i tożsamości. Dodatkowo będziemy doskonalić umiejętność analizy formalnej tekstu narracyjnego.

Teaching methods

Praca z tekstem, dyskusja, praca pisemna.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Absolwent potrafi rozpoznać utwory należące do gatunku "short story", przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem typowych metod pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym	KF1_U08	- a discussion - a research paper - a written statement	Class
Absolwent zna w zaawansowanym stopniu gatunek literacki - opowiadanie amerykańskie ("American short story"), potrafi prześledzić jego rozwój przez epoki historyczno-literackie; zna teorie gatunku wyjaśniające przemiany formalne i tematyczne	KF1_W01	- a discussion - a research paper - a written statement	Class
Absolwent potrafi poddać krytycznej ocenie posiadaną wiedzę	KF1_K01	- a discussion - a written statement	Class

Assignment conditions

Zaliczenie z oceną na podstawie aktywności na zajęciach oraz prac kontrolnych.

Recommended reading

- Scofield, M. 2006. *The Cambridge Introduction to the American Short Story*. Cambridge University Press.
- Wybrane opowiadania autorów: E. A. Poe, N. Hawthorne, F. O'Connor, J. Cheever, S. King, J. Lahiri (kompletna lista utworów zostanie przedstawiona na początku kursu)

Further reading

1. Bendixen, A., Nagel, J. (eds). 2010. *A Companion to the American Short Story*. Malden: Wiley-Blackwell.
2. Gelfant, B. H. (ed.). 2000. *The Columbia Companion to the Twentieth-Century American Short Story*. New York: Columbia UP.
3. Hunter, A. 2007. *The Cambridge Introduction to the Short Story in English*. Cambridge: Cambridge University Press.
4. Keen, S. 2003. *Narrative Form*. New York. Palgrave Macmillan.

Notes

Brak.

Modified by dr Iwona Filipczak (last modification: 22-04-2022 08:21)

Generated automatically from SylabUZ computer system