

Elective Course: A Man of the First Half of the 20th Century in American Literature - course description

General information	
Course name	Elective Course: A Man of the First Half of the 20th Century in American Literature
Course ID	09.2-WH-FAP-CZLA-S18
Faculty	Faculty of Humanities
Field of study	English Philology
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	5
ECTS credits to win	2
Course type	optional
Teaching language	english
Author of syllabus	dr Agnieszka Mobley

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	18	1,2	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studentów z wybranymi utworami literatury amerykańskiej pierwszej połowy XX wieku oraz rozwój umiejętności analizy literackiej, w szczególności w powiązaniu z podejściem filozoficznym.

Prerequisites

Brak

Scope

Miasto, masa, maszyna w erze postępu a poszukiwanie tożsamości. Alienacja utraconego pokolenia w dwudziestoleciu międzywojennym. Poszukiwanie sposobów wyrażania siebie w renesansie Harlemu. Walka o byt w Wielkiej Depresji lat trzydziestych. Poszukiwanie autentycznego życia w konserwatywnych latach pięćdziesiątych. Beatnikowskie poszukiwanie osobistej wolności. Od nadziei po dewastację – walka o samorealizację żołnierza ukazana poprzez literacki trop weterana II wojny światowej i wojny koreańskiej.

Teaching methods

Wykład konwersatoryjny (Ćw), praca z tekstem (W, Ćw), dyskusja (Ćw)

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Absolwent jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy z zakresu modernistycznej literatury amerykańskiej.	KF1_K01	- a discussion - an oral response	Class
Absolwent zna i rozumie w zaawansowanym stopniu – wybrane pojęcia, fakty, zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące podstawową wiedzę ogólną z zakresu amerykańskiego modernizmu i jego wyrazu literackiego.	KF1_W01	- a discussion - an ongoing monitoring during classes	Class
Absolwent potrafi rozpoznać wytwory literackie modernizmu amerykańskiego oraz przeprowadzić ich krytyczną analizę i interpretację z zastosowaniem pojęć filozoficznych, psychoanalitycznej teorii literatury i Nowej Krytyki, pozwalających na ocenę ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym.	KF1_U08	- a discussion - a research paper	Class

Assignment conditions

Zaliczenie z oceną na podstawie porównania relacji jednostki ze światem zewnętrznym ukazanym w omawianych utworach literackich, które obejmuje program oraz prezentacji analizy jednego utworu literackiego spoza listy lektur obowiązkowych, samodzielnie wybranego przez studenta (referat).

Recommended reading

- Capote, T. 1994. *Breakfast at Tiffany's*. New York: The Modern Library.
- Eliot, T. S. Selected Poems.

3. Fitzgerald, F. S. 2000. *The Great Gatsby*. London: Wordsworth Classics.
4. Hughes, L. Selected Poems.
5. London, J. 2007. *Martin Eden*. Charleston: Bibliobazaar.
6. Morrison, T. 2012. *Home*. New York : Knopf.
7. Steinbeck, J. 2000. *Of Mice and Men*. London: Penguin Books.
8. Vonnegut, K. 2005. *Slaughterhouse-Five*. New York: The Dial Press.
9. William, C. W. Selected Poems.
10. Williams, T. 1947. *A Streetcar Named Desire*. New York: New Directions.

Further reading

1. Bradbury, M., Richard, R. 1992. *From Puritanism to Postmodernism: A History of American Literature*. New York: Penguin.
2. Bradshaw D. and Dettmar, K. 2005. *A Companion to Modernist Literature and Culture*. Malden: Blackwell Publishing.
3. Scharnhorst, G., Quirk. T. 2006. *American History Through Literature*. New York: Charles Scribners & Sons.

Notes

Brak uwag

Modified by dr Mirosława Kubasiewicz (last modification: 05-05-2022 21:10)

Generated automatically from SylabUZ computer system