

Wprowadzenie do psychologii - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do psychologii
Kod przedmiotu	05.8--FAP-WDP-S20
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Występuje w specjalnościach	nauczycielska
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Urszula Gembara

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	30	2	Egzamin
Ćwiczenia	30	2	30	2	Zaliczenie

Cel przedmiotu

Student ma podstawową wiedzę dotyczącą funkcjonowania psychicznego człowieka; zna podstawowe terminy z zakresu psychologii ogólne i społecznej.

Wymagania wstępne

Orientacja w podstawowej wiedzy społeczno-przyrodniczej.

Zakres tematyczny

Wykłady:

Psychologia a inne nauki; koncepcje psychologiczne człowieka ; procesy poznawcze: myślenie, uczenie się, pamięć; osobowość, w tym osobowość ludzi twórczych, charakter i temperament; inteligencja i zdolności specjalne, w tym zdolności twórcze; emocje i motywacja; stres psychologiczny, biologiczne podstawy procesów psychicznych.

Ćwiczenia:

Poznanie społeczne, postawy, konformizm i stereotypy; funkcjonowanie grupy społecznej, agresja i zachowania prospołeczne; elementy psychologii międzykulturowej i psychologii miejsca.

Metody kształcenia

Wykład: Wykład konwencjonalny / tradycyjny, wykład problemowy, wykład konwersatoryjny.

Ćwiczenia: praca z tekstem, dyskusja, studium przypadku.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student potrafi wymienić i scharakteryzować poszczególne nurty psychologiczne, zna podstawowe pojęcia psychologiczne.	KE1_W10 O.1.1.W02	egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	Wykład
Student potrafi zastosować wiedzę teoretyczną do analizy konkretnych sytuacji edukacyjnych i wychowawczych.	O.1.2.U01	- aktywność w trakcie zajęć - kolokwium	Ćwiczenia
Student rozumie emocjonalne konsekwencje oddziaływań środowiska dla dzieci i przestrzega zasad etycznych w pracy pedagogicznej.	O.1.3.K01	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Wykład: ocena z egzaminu.

Ćwiczenia: ocena z kolokwium (70%) i aktywności studenta na zajęciach (30%).

Ocena końcowa jest średnią ocen z wykładu i ćwiczeń.

Literatura podstawowa

1. Strelau J., Doliński D. (2010), Psychologia akademicka .Podręcznik. (red.) t.1-2,Gdańsk, Wyd.GWP
2. Gerrig R., Zimbardo Ph. (2008), Psychologia i życie, Warszawa: PWN.

Literatura uzupełniająca

Aronson E., Wilson T.D., Akert R. (1997)Psychologia społeczna. Serce i umysł. Poznań, Wyd.Zysk i S-ka

Kozielecki J.(1998) Koncepcje psychologiczne człowieka. Warszawa, Wyd."Żak"

Nęcka E. (2002) Psychologia twórczości. Gdańsk, Wyd. GWP

Popek S. (2001) Człowiek jako jednostka twórcza Lublin,Wyd. UMCS

Oraz inna literatura każdorazowo proponowana przez prowadzącego.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Iwona Grzegorzewska, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 25-04-2022 14:20)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ