

Pracownia działań i projektów artystycznych - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Pracownia działań i projektów artystycznych
Kod przedmiotu	03.1-WA-SWD-PrDziPrArt-S18
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Sztuki wizualne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Patrycja Wilczek-Sterna

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	45	3	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Wprowadzenie do problematyki działań artystycznych poprzez uczestnictwo w warsztatach ukierunkowanych na rozwój kreatywnego myślenia i umiejętności współpracy w grupie.

Wymagania wstępne

Brak wymagań wstępnych.

Zakres tematyczny

- warsztaty twórcze - propozycje autorskie prowadzącego
- ćwiczenia i zabawy integracyjne
- prezentacja i omówienie wybranych projektów i działań artystycznych z obszaru sztuki współczesnej
- podsumowanie zrealizowanych zadań

Metody kształcenia

- dyskusja
- prezentacja multimedialna
- metoda projektów
- burza mózgów
- gry i zabawy dydaktyczne
- praca twórcza

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolne efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Potrafi wykorzystać kreatywność myślenia i twórczą pracę w trakcie rozwiązywania problemów.	K05	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
Posiada wiedzę w zakresie teorii i praktyki warsztatów artystycznych.	W09	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia
Jest przygotowany do współdziałania z innymi w ramach warsztatów. Dzieli się z innymi osobami swoją wiedzą i umiejętnościami.	U09	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbol e efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada umiejętność samooceny, konstruktywnej krytyki, podejmowania refleksji i dyskursu w obszarach społecznych i artystycznych.	• K07	• aktywność w trakcie zajęć • praca pisemna	• Ćwiczenia
Jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą.	• K12	• dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

- aktywne uczestnictwo w zajęciach
- systematyczna praca nad realizacją wyznaczonych zadań
- omówienie oraz pisemne podsumowanie zajęć

Literatura podstawowa

1. Wiesław Karolak, *Projekt edukacyjny – projekt artystyczny*, Wydawnictwo Wyższej Szkoły Humanistyczno-Ekonomicznej w Łodzi, 2004.
2. Edward Nęcka, *Trening twórczości*, Oficyna Wydawnicza Impuls, Kraków 1998.
3. *Warsztaty edukacji twórczej*, pod red. Elżbiety Olinkiewicz i Ewy Repsch, Wydawnictwo Europa, Wrocław 2001.

Literatura uzupełniająca

<https://nowemuzeum.pl/>

<https://obieg.u-jazdowski.pl/>

<https://czasopismosztuka.pl/>

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Patrycja Wilczek-Sterna (ostatnia modyfikacja: 21-04-2022 15:57)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ