

Teoria literatury - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Teoria literatury
Kod przedmiotu	09.2-WH-FAD-TL-Ć-14_genTF49N
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	dr Iwona Filipczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie studentów z wybranymi poglądami i koncepcjami teoretycznoliterackimi XX i XXI wieku. Zaznajomienie z procedurami i metodami badawczymi ukształtowanymi na gruncie badań literackich; opanowanie terminologii teoretycznoliterackiej.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

Pojęcie teorii literatury. Język, znaczenie i interpretacja. Wybrane szkoły i tendencje literackie: Nowa Krytyka, strukturalizm, narratologia, poststrukturalizm, psychoanaliza, feminizm, postkolonializm, ekokrytyka. Podstawowe pojęcia z zakresu literaturoznawstwa mające pomóc studentom w opanowaniu umiejętności samodzielnego analizowania i interpretowania utworów literackich. Szczegółowy zakres tematyczny jest przedstawiany przez prowadzącego na początku kursu.

Metody kształcenia

Dyskusja, praca z tekstem, wykład konwersatoryjny, praca pisemna.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent zna i rozumie • w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk filologicznych, • posiada uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej właściwe dla programu kształcenia filologicznego	KF2_U01	- dyskusja - odpowiedź ustna - praca pisemna	Ćwiczenia
Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę oraz umiejętności w zakresie języka angielskiego, aby formułować i rozwiązywać złożone problemy i innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji, dobór oraz stosowanie właściwych dla warsztatu filologa metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych (ICT)	KF2_U01	- odpowiedź ustna - praca pisemna - referat	Ćwiczenia
Absolwent potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wybranych wytworów kultury angielskiego obszaru językowego – głównie tekstów, ze szczególnych uwzględnieniem tekstów o charakterze artystycznym – z zastosowaniem twórczej i oryginalnej metody oceny ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym	KF2_U09	- dyskusja - praca pisemna - referat	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywny udział w zajęciach, systematyczne i terminowe przygotowanie do zajęć, pozytywna ocena z prac kontrolnych.

Literatura podstawowa

1. Bertens, H. *Literary Theory: The Basics*. New York/ London: Routledge, 2013.
2. Wybór tekstów teoretycznych każdorazowo ustalany przez prowadzącego.

Literatura uzupełniająca

1. Barry, P. *Beginning Theory*. Manchester University Press, 2009.
2. Burzyńska, M.P. Markowski, *Teorie literatury XX wieku*, Kraków 2007.
3. Eagleton, T. *Literary Theory: An Introduction*. Oxford: Wiley-Blackwell, 1996.
4. Culler, J. *Literary Theory: A Very Short Introduction*. Oxford: Oxford University Press, 2000.
5. Tyson, Lois. *Critical Theory Today. A User-Friendly Guide*. New York/London: Routledge, 2006.

Uwagi

Brak.

Zmodyfikowane przez dr Iwona Filipczak (ostatnia modyfikacja: 22-04-2022 08:25)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ