

Pedagogika szkolna - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Pedagogika szkolna
Kod przedmiotu	05.0-WH-WHSND-PGS-Ć-S14_genBMV7M
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Występuje w specjalnościach	nauczycielska
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Ewa Bochno, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	30	2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Przygotowanie absolwentek i absolwentów do pracy w placówkach edukacyjnych. Rozszerzenie wiedzy z zakresu pedagogiki. Zdobycie informacji na temat funkcjonowania szkoły w warunkach przemian społeczno-kulturowych. Uświadomienie potrzeby nieustannego rozwoju zawodowego.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

Szkoła jako środowisko wychowawcze i dydaktyczne (funkcje, zadania, ekologia) i organizacja ucząca się. Programy wychowawcze i terapeutyczne szkoły. Ukryty program. Procesy zachodzące w klasie szkolnej (dynamika grupy, przywódca, komunikacja). Charakterystyka pracy wychowawcy klasy (obowiązki, style pracy, budowanie autorytetu). Trudności szkolne (zapobieganie, diagnoza, terapia). Współpraca szkoły z rodziną i środowiskiem lokalny. Kultura szkoły. Etyka zawodu nauczyciela. Uwarunkowania zewnętrzne i wewnętrzne jakości i efektywności instytucji edukacyjnych. Alternatywy edukacyjne. Modele efektywnych szkół.

Metody kształcenia

warsztaty

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent jest przygotowany do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych.	KF2_K04	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - wypowiedź pisemna	Ćwiczenia
Absolwent potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie.	KF2_U06	- dyskusja - praca pisemna - projekt	Ćwiczenia
Absolwent posiada wiedzę z zakresu pedagogiki szkolnej	KF2_W10	- aktywność w trakcie zajęć - przygotowanie referatu	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Podstawą zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny, którą warunkują aktywny udział studenta w dyskusjach na zajęciach (argumentacja własnego stanowiska) oraz opracowanie i przedstawienie indywidualnie lub w grupach projektu//warsztatu dotyczącego wybranego zagadnienia z zakresu pedagogiki szkolnej. Ocena z ćwiczeń jest oceną końcową z przedmiotu.

Literatura podstawowa

Adrian B., *Kultura szkoły. W poszukiwaniu nieuchwytnego*, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2011.

Bruner J., *Kultura edukacji*, tłum. T. Brzostowska–Tereszkiewicz, Wydawnictwo Universitas, Kraków 2006.

Chętkowski D., *Nauczycielskie perypetie (o wojnie wszystkich ze wszystkimi)*, GWP, Gdańsk 2010.

Day Ch., *Nauczyciel z pasją. Jak zachować entuzjazm i zaangażowanie w pracy*, tłum. T. Kościuczuk, GWP, Gdańsk 2008.

Dudzikowa M., *Pomyśl siebie... Minieseje dla wychowawcy klasy*, GWP, Gdańsk 2007.

Tuohy D., *Dusza szkoły*, tłum. K. Kruszewski, PWN, Warszawa 2002.

Literatura uzupełniająca

Edukacja. Jakość czy równość?, red. E. Kobyłecka, I. Nowosad, M. J. Szymański, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń 2010.

Elsner D., *Szkoła jako ucząca się organizacja. Szansa dla ambitnych*, MENTOR, Chorzów 2003.

Kawecki I., *Wprowadzenie do wiedzy o szkole i nauczaniu*, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 2003.

Retter H., *Komunikacja codzienna w pedagogice*, tłum. M. Wojdak-Piątkowska, GWP, Gdańsk 2005.

Speck O., *Być nauczycielem Trudności wychowawcze w czasie zmian społeczno-kulturalnych*, tłum. E. Cieślić, GWP, Gdańsk 2005.

Śliwerski B., *Klinika szkolnej demokracji*, Oficyna Wydawnicza „Impuls”, Kraków 1996.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Ewa Bochno, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 30-04-2022 16:57)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ