

Przedmiot do wyboru: Komunikacja interkulturowa - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru: Komunikacja interkulturowa
Kod przedmiotu	09.1-WH-FAD-KI-S18
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	angielski
Sylabus opracował	dr Irmina Kotlarska

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Dostrzeganie i rozumienie różnic kulturowych oraz ich wpływu na proces komunikowania. Zaznajomienie z podstawową terminologią z zakresu komunikacji międzykulturowej. Zapoznanie z warunkami skutecznej komunikacji w sytuacji zróżnicowania kulturowego. Rozpoznanie barier i pomostów w komunikacji interkulturowej. Uświadomienie znaczenia znajomości kultury w komunikacji.

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza z zakresu językoznawstwa.

Zakres tematyczny

1. Kultura i jej miejsce w komunikacji ludzkiej.
2. Kompetencje językowe i komunikacyjne a kompetencje kulturowe.
3. Typy kultur narodowych w perspektywie komunikacji.
4. Szok kulturowy.
5. Akty mowy w różnych językach i kulturach.
6. Stereotypy i uprzedzenia kulturowe.
7. Komunikowanie niewerbalne w różnych kulturach.
8. Grzeczność i etykieta językowa w komunikacji interkulturowej.
9. Tabu w różnych kulturach.

Metody kształcenia

Praca z tekstem; metoda działalności praktycznej (indywidualnej i grupowej); heureka (pokonywanie barier i różnego rodzaju ograniczeń w toku debat i wspólnego namysłu).

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Absolwent potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę, w tym kulturową, oraz umiejętności w zakresie języka angielskiego, aby formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy komunikacyjne wykorzystując do tego właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji.	• KF2_U01	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	• Ćwiczenia
Absolwent rozumie w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska zachodzące na styku językoznawstwa i kulturoznawstwa, zna metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu nauk filologicznych.	• KF2_W01	• aktywność w trakcie zajęć • sprawdzian	• Ćwiczenia
student potrafi aktywnie uczestniczyć w pracy zespołowej, współpracować z członkami grup, organizacji i instytucji	• KF2_K03	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Aktywny udział w zajęciach, przygotowanie prezentacji w grupach, przygotowanie wypowiedzi (w formie pisemnej lub ustnej) dotyczącej szoku kulturowego oraz zaliczenie sprawdzianu z wiedzy na poziomie 51%.

Literatura podstawowa

Hofstede G., *Cultures and Organizations*, London 1991.

Glondys D., Bednarczyk M., *Komunikacja międzykulturowa albo lepiej nie wychodź z domu*, Kraków 2020

Samovar L. A., Porter R. E., McDaniel E.R, *Intercultural communication. A reader*, Boston 2012

Wierzbicka A., *Język-umysł-kultura*, Warszawa 1999.

Każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

Literatura uzupełniająca

Analyzing intercultural communication (red.) Karlfried Knapp, Werner Enninger, Annelie Knapp-Potthoff, Berlin 1987.

Bartmiński J., *Stereotypy mieszkają w języku. Studia etnolingwistyczne*, Lublin 2009.

Duszek A., *Tekst, dyskurs, komunikacja międzykulturowa*, Warszawa 1998.

Lingwistyka kulturowa i międzykulturowa. Antologia, red. W. Czachur, Warszawa 2018.

Magala S., *Kompetencje międzykulturowe*, Warszawa 2011.

Mikułowski Pomorski J., *Jak narody porozumiewają się ze sobą w komunikacji międzykulturowej i komunikowaniu medialnym*, Kraków 2012.

Każdorazowo ustalana przez prowadzącego.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Irminę Kotlarską (ostatnia modyfikacja: 28-04-2022 10:27)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ