

Przedmiot do wyboru: Literatura/film - nowe technologie/Internet - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot do wyboru: Literatura/film - nowe technologie/Internet
Kod przedmiotu	09.2–FAD-LFI-S20
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filologia angielska
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	18	1,2	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zasadniczym celem zajęć jest ukazanie studentom związków Internetu i nowych technologii z literaturą i filmem (w głównej mierze chodzi tu o Internet/nowe technologie jako motyw/temat literacki bądź filmowy) - to po pierwsze; po drugie - poruszane w czasie zajęć treści mają uświadomić studentom, na czym mógłby polegać byt symboliczny Sieci i co Sieć, mając na uwadze jej byty symboliczny i rzeczywisty, ma wspólnego z średniowieczną książką. Celem trzecim jest dostrzeżenie nie zawsze odpowiednio „widzialnych” czy „słyszalnych” zagrożeń i pułapek, na jakie są narażeni użytkownicy nowych technologii/Internetu.

Wymagania wstępne

Ogólna wiedza na temat zjawisk zachodzących w otaczającej rzeczywistości społecznej w kontekście Internetu/nowych technologii

Zakres tematyczny

Byt rzeczywisty i symboliczny Internetu/nowych technologii na tle bytu rzeczywistego i symbolicznego średniowiecznej książki. Mieszkanie w stylu hi-tech czyli o pewnej próbie odwzorowania cyberprzestrzeni. Internet/nowe technologie jako temat/motyw w literaturze i filmie (analiza wybranych przykładów). Internet/nowe technologie – korzyści i zagrożenia.

Metody kształcenia

wykład konwersatoryjny, praca z tekstem (w tym audiowizualnym) - analiza przykładowych tekstów kultury z dyskusją

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbolce efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student ma wiedzę na temat wybranych problemów z zakresu związków literatury i filmu z nowymi technologiami/Internetem.	KF2_W01	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
Student potrafi przeprowadzić analizę i interpretację wskazanych tekstów kultury, wyłuskując z nich m.in. wybrane problemy z zakresu związków literatury czy filmu z nowymi technologiami i Internetem.	KF2_U08	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia
Student uczestniczy w życiu kulturalnym, korzystając z różnych mediów (np. DVD, Internet) i różnych jego form (literatura, film).	KF2_K05	- dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest regularna obecność i aktywność w trakcie zajęć. Ocena końcowa z przedmiotu będzie wystawiona na podstawie ocen cząstkowych uzyskanych w wyniku indywidualnej aktywności studenta w toku dyskusji i/lub ocen cząstkowych z aktywności studenta w pracy zespołowej.

Literatura podstawowa

- S. E. Flores, Sfejsowani, tłum. K. Mojowska, Warszawa 2017.
- M. Castells, *Galaktyka Internetu. Refleksje nad Internetem, biznesem i społeczeństwem*, tłum. T. Hornowski, Poznań 2003.

3. *Liternet.PL*, red. P. Marecki, Kraków 2003.
4. M. Janusiewicz, *Literatura doby Internetu: interaktywność i multimedialność tekstu*, Kraków 2013.
5. T. Ratajczak, *O bycie symbolicznym Internetu (na tle bytu symbolicznego średniowiecznej książki)*, [w:] *Wokół tekstów kultury: Literatura – Język – Teatr – Internet*, red. nauk. M. Januszewicz, T. Ratajczak, Zielona Góra 2009, s. 399–408.
6. Wybór materiałów internetowych i filmowych.

Literatura uzupełniająca

Wg bieżących potrzeb

Uwagi

Ponieważ podczas zajęć będą miały miejsce prezentacje wybranych materiałów filmowych, w miarę możliwości ćwiczenia z tego przedmiotu są planowane w cyklach czterogodzinnych (na studiach stacjonarnych co dwa tygodnie); z uwagi na specyfikę treści przedmiotowych zajęcia odbywają się w salach ze stałym dostępem do Internetu i z odpowiednim sprzętem multimedialnym.

Zmodyfikowane przez dr hab. Tomasz Ratajczak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 28-04-2022 17:14)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ