

Interaktywne działania przestrzenne - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Interaktywne działania przestrzenne
Kod przedmiotu	03.4-WA-EASPD-IDP-Ć-S15_pNadGen5Z9LO
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Sztuki wizualne
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Patrycja Wilczek-Sterna

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Stworzenie pracy bazującej na interakcji z odbiorcą w odniesieniu do wybranych realizacji z obszaru sztuki współczesnej.

Wymagania wstępne

Wiadomości na temat sztuki współczesnej będące w dotychczasowym programie studiów.

Zakres tematyczny

- dyskusja na temat sztuki współczesnej
- konsultacje i realizacja projektu
- prezentacja i omówienie projektu

Metody kształcenia

- pogadanka
- dyskusja
- praca praktyczna

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada szeroką wiedzę dotyczącą różnych technik, technologii i środków ekspresji stosowanych w sztuce współczesnej.	K-W03	- aktywność w trakcie zajęć - przygotowanie projektu	Ćwiczenia
Tworzy prace artystyczne o charakterze interdyscyplinarnym odpowiednio dobierając i łącząc środki wyrazu artystycznego.	K-U02	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - przygotowanie projektu	Ćwiczenia
Potrafi przeprowadzić krytyczną analizę wspólnej pracy interaktywnej.	K-K07	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - przygotowanie projektu	Ćwiczenia
Współdziała z grupą - dzieli się z innymi osobami swoją wiedzą i umiejętnościami.	K-U08	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - przygotowanie projektu	Ćwiczenia
Ma szczegółową wiedzę w zakresie wybranych dziedzin nauki i potrafi łączyć ją z doświadczeniami artystycznymi tworząc prace interdyscyplinarne.	K-W02	aktywność w trakcie zajęć	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

- aktywne uczestnictwo w zajęciach
- realizacja pracy bazującej na interakcji z odbiorcą
- prezentacja i omówienie powstałej pracy

Literatura podstawowa

1. Piotr Piotrowski, *Znaczenia modernizmu. W stronę sztuki polskiej po 1945 roku*, Dom Wydawniczy Rebis, Poznań 2011.
2. *Sztuka dzisiaj*, pod red. Marii Poprzęckiej. Stowarzyszenie Historyków Sztuki, Warszawa 2002

Literatura uzupełniająca

<http://u-jazdowski.pl/>

<http://www.bwazg.pl/>

<https://zacheta.art.pl/>

<http://www.laznia.pl/>

<https://nowemuzeum.pl/>

<https://czasopismosztuka.pl/>

<https://obieg.u-jazdowski.pl/>

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Patrycja Wilczek-Sterna (ostatnia modyfikacja: 21-04-2022 15:49)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ