

Drawing - course description

General information	
Course name	Drawing
Course ID	03.1-WA-MaIP-RYS-Ć-S14_pNadGen84R4H
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Painting
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	4
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	75	5	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Dalsze kształcenie i udoskonalenie podstawowych elementów warsztatowych w zakresie rysunku takich jak kompozycja, światło i cień, faktura, walor itd; kreacja kolejnych elementów ekspresji idei artystycznej, kształcenie w zakresie wzbogacania technik warsztatu rysunkowego

Prerequisites

opanowane predyspozycje manualne w zakresie rysunku oraz orientacja w zakresie warsztatu i technik rysunkowych

Scope

systematyczne wzbogacanie języka pojęciowego z zakresu sztuki, w szczególności rysunku i nowych mediów; praca na podstawie martwych natur i odpowiadających im tematów; praca z modelem wg odpowiadających, wcześniej przygotowanych tematów; aktywna obserwacja, notacja oraz analiza rzeczywistości; omawianie bieżących zagadnień z zakresu aktualnych wydarzeń sztuki

Teaching methods

ćwiczenia w oparciu o martwą naturę, modela, dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, systematyczne przeglądy prac , śródsesemestralne i końcowosemestralne przeglądy prac

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Orientuje się w istnieniu związków łączących rysunek z innymi dyscyplinami sztuki, co umożliwia mu realizowanie prac o charakterze interdyscyplinarnym	W06	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class
Jest świadomy powiązań i zależności między teorią a praktyką w procesie studiowania malarstwa i pracy z rysunkiem, posiada podstawową wiedzę na temat współczesnych tendencji w sztuce	W05	- activity during the classes - an observation and evaluation of activities during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills - dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemestralne przeglądy prac	Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Potrafi wykonać studium w zakresie podstawowych zadań rysunkowych takich jak studium martwej natury, studium postaci, studium pejzażu itp.	• U04	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemiesnealne przeglądy prac	• Class
Potrafi wykonywać szkice koncepcyjne i selektywnie wykorzystywać je w trakcie realizacji oraz umie świadomie posługiwać się właściwą techniką i technologią rysunkową	• U06	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemiesnealne przeglądy prac	• Class

Assignment conditions

- frekwencja
- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- realizacja wszystkich, podanych tematów,
- kreatywne podejście do zajęć
- kreatywna postawa artystyczna,
- wysoka świadomość twórcza

Recommended reading

Leszek Brogowski – Sztuka w obliczu przemian; Wydawnictwa Szkolne i Pedagogiczne, 1990

Wassily Kandinsky – Punkt, linia, płaszczyzna; Wydawnictwo Oficyna, 2019

i inne w zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot

Further reading

w zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot

Notes

Modified by dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ (last modification: 20-04-2022 01:12)

Generated automatically from SylabUZ computer system