

Drawing - course description

General information	
Course name	Drawing
Course ID	03.1-WA-MaIP-RYS-Ć-S14_pNadGen84R4H
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Painting
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	5
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Radosław Czarkowski, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	60	4	-	-	Credit with grade

Aim of the course

- permanentne doskonalenie indywidualnego warsztatu rysunkowego i około rysunkowego;
- kształcenie umiejętności argumentowania racji (idei) twórczej;
- budowanie i wzmacnianie wartości autonomicznych;
- kształcenie w zakresie swobodnego dyskursu artystycznego przy zachowaniu elastyczności i otwartości dla refleksji i idei alternatywnych;
- umiejętność obserwacji możliwie szerokiego spektrum zjawisk będących w polu indywidualnych zainteresowań
- kształcenie szeroko pojętej wrażliwości artystycznej;
- wzmocnienie postaw indywidualnych.

Prerequisites

ukonstytuowany warsztat rysunkowy, okołorysunkowy, ukonstytuowana świadomość twórcza, samodzielność intelektualna, świadomość uczenia się przez całe życie.

Scope

wg wymagań indywidualnych z nastawieniem na przygotowanie dla potrzeb pracowni dyplomujących w zakresie warsztatu artystycznego w szerokim tego pojęcia znaczeniu

Teaching methods

- indywidualna dyskusja,
 - monitorowanie rozwoju świadomości warsztatowej i artystycznej,
 - opieka merytoryczna nad realizacjami,
 - wspólna analiza jakości ideowych,
 - organizacja i opieka nad organizacją wystaw, plenerów, wystąpień,
- dyskusje indywidualne i na forum publicznym

Learning outcomes and methods of their verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
---------------------	-----------------	-------------------------	----------------

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada wiedzę umożliwiającą realizację obszernych, złożonych wypowiedzi artystycznych takich jak (dyptyk, tryptyk, seria, cykl itp)	• W09	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemiesnealne przeglądy prac	• Class
Umie wykorzystywać i łączyć własne zasoby intelektualne, emocjonalne, intuicję i wyobraźnię w poszukiwaniu własnych rozwiązań wyrazowych i formalnych w zakresie rysunku	• U05	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemiesnealne przeglądy prac	• Class
Posiada wiedzę umożliwiającą realizację obszernych, złożonych wypowiedzi artystycznych takich jak (dyptyk, tryptyk, seria, cykl itp) i potrafi zaprezentować je w ramach wystaw indywidualnych i zbiorowych	• U07	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemiesnealne przeglądy prac	• Class
Potrafi tworzyć dzieła oparte o złożone struktury i środki stylistyczne	• U09	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemiesnealne przeglądy prac	• Class
Umie samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności badawcze i warsztatowe oraz świadomość artystyczną, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego	• U15	• activity during the classes • an observation and evaluation of activities during the classes • an observation and evaluation of the student's practical skills • dyskusja indywidualna, dyskusja w grupie, korekta indywidualna, śródsesemestralne przeglądy prac, końcowosemiesnealne przeglądy prac	• Class

Assignment conditions

- frekwencja

- aktywne uczestnictwo w zajęciach,

- realizacja wszystkich, podanych tematów,

- kreatywne podejście do zajęć

- kreatywna postawa artystyczna,

- wysoka świadomość twórcza

Recommended reading

Sztuka – Umberto Eco; Wydawnictwo M, Kraków 2008

Obecność mitu – Leszek Kołakowski, [Prószyński i S-ka](#), 2005

Energie sztuki – Alicja Kępińska; Wydawnictwo Wiedza Powszechna 1990

oraz inna w zgodzie z polecaną przez prowadzącego przedmiot wg indywidualnych potrzeb,

Further reading

w zgodzie z literaturą polecaną przez prowadzącego przedmiot

Notes

poza godzinami kontaktowymi (wg planu zajęć), studenci mogą korzystać z 2 godzin dyżurów prowadzących przedmiot, które określone są poza planem zajęć (tzw godzinami kontaktowymi)

Modified by dr Jarosław Jeschke (last modification: 16-05-2022 11:15)

Generated automatically from SyllabUZ computer system