

Język obcy - angielski - opis przedmiotu

| Informacje ogólne | |
|---------------------|--------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu | Język obcy - angielski |
| Kod przedmiotu | 09.1-WA-MalarP-LEKTA-S17 |
| Wydział | Wydział Artystyczny |
| Kierunek | Malarstwo |
| Profil | ogólnoakademicki |
| Rodzaj studiów | pierwszego stopnia z tyt. licencjata |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2022/2023 |

| Informacje o przedmiocie | |
|---------------------------------|----------------------|
| Semestr | 1 |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2 |
| Typ przedmiotu | obieralny |
| Język nauczania | polski |
| Sylabus opracował | • mgr Joanna Simpson |

| Formy zajęć | | | | | |
|-------------|---|--|--|---|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia |
| Ćwiczenia | 30 | 2 | - | - | Zaliczenie na ocenę |

Cel przedmiotu

Studenci powinni wykazać się znajomością języka angielskiego w zakresie słuchania, mówienia, czytania i pisania na poziomie A2/B1 według skali Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego oraz w zakresie niezbędnym dla potrzeb studiowania oraz późniejszego wykonywania pracy zawodowej.

Wymagania wstępne

Znajomość języka angielskiego na poziomie A2 według skali Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego.

Zakres tematyczny

- Laboratorium - work presentation - prezentacja swoich ulubionych prac w języku angielskim. Dyskusja w grupie, pytania, uwagi.
- Graffiti - sztuka czy łamanie prawa? Praca z tekstem pochodzącym z czasopisma the Guardian. Definicja Graffiti i dyskusje w grupach na temat, czy Graffiti jest postrzegane jako sztuka.
- Semi Analysis - Analiza przedstawionych na zajęciach słynnych dzieł sztuki - reprodukcji według kryteriów: Subject, Elements, Media, Intent. Studenci wybierają jeden przykład dzieła sztuki i w grupach dokonują jego opisu według wytycznych SEMI Analysis - dyskusja na forum.
- Kolory w życiu, reklamie, sztuce. Dyskusja na temat, jak kolory wpływają na naszą psychikę i w jaki sposób są wykorzystywane w sztuce i reklamie.
- Skargi i zażalenia w języku angielskim. Zapoznanie się z formami pisemnych skarg i zażaleń w sklepach, centrach handlowych, firmach usługowych. Ogólna dyskusja dotycząca doświadczeń związanych z reklamacjami w centrach handlowych (okoliczności, szczegóły reklamacji, proponowane rozwiązania) - pisanie listu reklamacji w języku angielskim. Prowadzenie rozmów w sprawie reklamowanego produktu. Ćwiczenia w parach.
- Employment / Zatrudnienie. Czytanie ogłoszeń dotyczących pracy. Pisanie podań i CV w języku angielskim. Zasady rozmów kwalifikacyjnych w j. angielskim. Ćwiczenia w grupach / parach.
- Pisanie listów urzędowych i podań. Pisanie CV.
- Grammar test.
- Multitasking. Dyskusja.
- Advertising - Reklama. Rodzaje reklam w mediach. Opisywanie reklam - ich wad i zalet (telewizja, radio, magazyny, billboardy, ulotki, itp.). Dyskusja w grupach. Wybór 4 różnych form reklamy w grupach i ich opis - wady, zalety.
- Fashion - dangers of fashion in the past and nowadays - dyskusje na temat mody, jej trendów i zagrożeń dla zdrowia. Dyskusja.
- Will the Real Mona Lisa please stand up. Genuine or False. Czytanie artykułu i dyskusja na temat podrabiania dzieł sztuki, ich wiarygodności, wartości, itp.
- Prezentacje. Studenci indywidualnie przygotowują 15-minutową prezentację na dowolnie wybrany temat dotyczący ich kierunku. Prezentacja ma być przygotowana w systemie PowerPoint lub Prezi z wykorzystaniem slajdów.

Metody kształcenia

Metoda komunikacyjna nauczania języka obcego (angielskiego), korzystanie z literatury przedmiotu oraz źródeł internetowych. Czytanie, studentów do osiągnięcia poziomu B2 - reading, listening, writing, tłumaczenie, dyskusje w parach i grupach 4-osobowych. Tłumaczenie tekstów - prowadzenie testów sprawnościowych przygotowujących studentów do posługiwania się językiem angielskim w przyszłej karierze zawodowej.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu | Symbole efektów | Metody weryfikacji | Forma zajęć |
|-------------|-----------------|--------------------|-------------|
|-------------|-----------------|--------------------|-------------|

| Opis efektu | Symbol efektów | Metody weryfikacji | Forma zajęć |
|---|----------------|---|-------------|
| Student ma osiągnąć umiejętności językowe na poziomie B2 ESOKJ i musi nabyć umiejętności porozumiewania się w tym języku na tematy związane z jego kierunkiem studiów | • U13 | <ul style="list-style-type: none"> • aktywność w trakcie zajęć • bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • praca pisemna • ocena indywidualnie przygotowanej prezentacji na dowolny temat w PowerPoint. | • Ćwiczenia |

Warunki zaliczenia

Weryfikacja, testy sprawności językowych, testy leksykalno-gramatyczne, prezentacja, projekty, aktywny udział w zajęciach. Warunki zaliczenia - uzyskanie przynajmniej 60% w ocenie testów, prezentacji indywidualnych, postępów w nauce językowych sprawności. Udział w zajęciach zgodnie z wymogami U-13.

Literatura podstawowa

1. Cion, C., 2001. Creating conversation in class. First Person Publishing. English Teaching Professional London.
2. Cotton, D. and Falvon, D. 2000. Market Leader. Intermediate Business English. Pearson Education Limited. Edinburgh.
3. Pearson Education Limited. Harlow. 2007.
4. Naunton, J. and Hughes, J., Spotlight on FCE Heinle. 2009.
5. FCE Gold 2015
6. Norris, R. Ready For First, MacMillan
7. Latham-Koenig Ch. English File Intermediate student's book, Oxford University Press, Oxford 2015.
8. New English File advanced students; book, Oxenden C., Latham Koenig Ch. Oxford University Press 2019.
9. Vince, M. First Certificate language practice, Macmillan Publishers Limited 2003.

Literatura uzupełniająca

Materiały online

McMaillan English Dictionary

PONS Dictionary

Wikipedia (occasionally) = searching for useful information connected with the topic of the lesson.

Additional materials/articles that relate to the topics covered during the lessons.

magazyny do czytania w języku angielskim/wybrane artykuły.

Uwagi

Studenci pracują również w oparciu o artykuły zaczerpnięte z profesjonalnych stron internetowych.

Studenci również przygotowują własne materiały do pracy grupowej.

dotatkowo obowiązywać będą 2 godziny konsultacji tygodniowo

Podstawowym warunkiem zaliczenia jest :

- a) przygotowanie ustnej prezentacji pod koniec semestru. Prezentacja przygotowana jest w programie PowerPoint i jest zgodna z kryteriami podanymi przez prowadzącego
- b) zaliczenie materiału realizowanego podczas nieobecności studenta.

Zmodyfikowane przez mgr Joanna Simpson (ostatnia modyfikacja: 03-04-2022 17:56)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ