

Performative and Multimedia Art - course description

General information	
Course name	Performative and Multimedia Art
Course ID	03.4-WA-SWP-DPiMUT-S18
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Painting
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	2
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Celem przedmiotu jest nauczenie studenta budowania języka własnej wypowiedzi artystycznej, w oparciu o wiedzę współczesną i historyczną na temat działań performatywnych z użyciem mediów cyfrowej reprodukcji.

Prerequisites

Wiedza z zakresu teorii działań performatywnych z użyciem mediów cyfrowej reprodukcji uzyskana w semestrze drugim, wykład z mgr. Wojciechem Kozłowskim.

Scope

Działania performatywne - ćwiczenia z użyciem mediów cyfrowej reprodukcji do tworzenia za ich pomocą autorskich wypowiedzi. Performans klasyczny, teatr awangardowy, działania performatywne, choreograficzne, budowanie narracji krótkich form filmowych, działania relacyjne we współczesnej praktyce artystycznej. Ciało polityczne, intymność i polityzacja dzieła sztuki.

Bazą teoretyczną ćwiczeń jest zakres z wykładów prowadzonych w drugim semestrze przez mgr Wojciecha Kozłowskiego: "Historia kina awangardowego; historia mediów reprodukowania technicznego; wideo jako przełom w sztukach wizualnych; rola Internetu we współczesnej sztuce; kamera wideo, aparat fotograficzny, telefon komórkowy jako narzędzia artysty; montaż w filmie; dźwięk jako nośnik sensu, przydatne programy komputerowe w praktyce własnej."

Praktyczne wykorzystanie mediów cyfrowej reprodukcji, ich obróbka, montaż, animacja na podstawie ćwiczeń prowadzonych od semestru drugiego.

Teaching methods

Ćwiczenia na bazie zadanych tematów, konsultacje w grupie oraz indywidualne. Prezentacje wykonanych prac. Budowanie świadomości tworzenia dzieła sztuki.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Umie tworzyć koncepcje i zgodne z nimi realizacje plastyczne posiadające cechy oryginalnych utworów. Umie wykorzystywać i łączyć własne zasoby intelektualne i emocjonalne, posiada intuicję i wyobraźnię w poszukiwaniu własnych rozwiązań wyrazowych i formalnych Jest gotów do tworzenia niezależnych działań artystycznych nawiązujących do aktualnych zdarzeń i zjawisk z otaczającej rzeczywistości	• U01 • U05 • K01	• a discussion • a preparation of a project • activity during the classes	• Class

Assignment conditions

Aktywne uczestnictwo w zajęciach. Przygotowanie projektów na zadane tematy, wykonanie prac na ich podstawie oraz ich prezentacja. Uczestnictwo w przygotowaniu ekspozycji prac na wystawie końcoworocznej.

Recommended reading

1. Ryszard Kluszczyński, Tomasz Załuski, Wideo w sztukach wizualnych, Łódź, Lublin, 2018

Further reading

1. <http://ninateka.pl>
2. <https://artmuseum.pl/pl/filмотeka>

3. <http://obieg.u-jazdowski.pl/numery/performans-teraz>
4. <http://www.grotowski.net>
5. <http://www.cricoteka.pl/pl/>
6. PERFORMER, Warszawa 2009

Notes

Modified by dr Jarosław Jeschke (last modification: 26-04-2022 12:52)

Generated automatically from SylabUZ computer system