

Alternatywne formy malarskie - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Alternatywne formy malarskie
Kod przedmiotu	03.1-WA-MalarD-AIForMal-S21
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Malarstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	<ul style="list-style-type: none">dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Rozwijanie elastycznego i twórczego podejścia do tradycyjnych technik malarskich oraz

poszukiwanie nowych perspektyw dla obrazowania istotnego dla najważniejszych przejawów współczesnej kultury.

Wymagania wstępne

Brak

Zakres tematyczny

Obraz malarski jako narzędzie i środek społecznej komunikacji.

Zakres tematyczny przedmiotu jest kształtowany we współpracy ze studentem i uwzględnia jego osobiste zainteresowanie malarstwem.

Metody kształcenia

Zadania tematyczne realizowane pod kierunkiem pedagoga. Konsultacje podczas bieżących zajęć w miarę potrzeby studenta.

Omawianie ukończonych prac indywidualnie i w trakcie dyskusji w szerszym gronie. Przeglądy prac o charakterze roboczym, w trakcie semestru.

Przegląd podsumowujący na zakończenie semestru.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada podstawową wiedzę z zakresu technik i współczesnych technologii (w tym cyfrowych), w zakresie malarstwa oraz innych dyscyplin plastycznych. Potrafi dobrać i stosować plastyczne środki wyrazu adekwatne do realizowanych zadań i rozumie związki łączące formę i treść utworu plastycznego.	<ul style="list-style-type: none">W02U02	<ul style="list-style-type: none">bieżąca kontrola na zajęciach	<ul style="list-style-type: none">Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest zaangażowanie i aktywność w realizacji podjętych zadań i tematów.

Udział w konsultacjach okresowych i podsumowujących przeglądach prac.

Literatura podstawowa

Magazyn Szum: <https://magazynszum.pl>

Muzeum Sztuki Nowoczesnej: <https://artmuseum.pl/pl/kolekcja/o-kolekcji>

Muzeum Sztuki w Łodzi: <https://msl.org.pl/>

Galeria BWA w Zielonej Górze: <https://bwazg.pl/>

Fundacja Salony: <http://fundacjasalony.pl/pl/>

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Barbara Bańda (ostatnia modyfikacja: 04-04-2022 13:23)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ