

Alternatywne formy malarskie - course description

General information	
Course name	Alternatywne formy malarskie
Course ID	03.1-WA-MalarD-AIForMal-S21
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Painting
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	5
ECTS credits to win	3
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	- dr Barbara Bańda - dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	15	1	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Rozwijanie elastycznego i twórczego podejścia do tradycyjnych technik malarskich oraz

poszukiwanie nowych perspektyw dla obrazowania korespondującego z przejawami współczesnej kultury.

Prerequisites

brak

Scope

Obraz malarski jako narzędzie i środek społecznej komunikacji.

Zakres tematyczny przedmiotu jest kształtowany we współpracy ze studentem

i uwzględnia jego osobiste zainteresowanie malarstwem i stanem współczesnej kultury.

Teaching methods

Zadania tematyczne realizowane pod kierunkiem pedagoga.

Konsultacje podczas bieżących zajęć w miarę potrzeby studenta.

Omawianie ukończonych prac indywidualnie i w trakcie dyskusji w szerszym gronie.

Przeglądy prac o charakterze roboczym, w trakcie semestru.

Przegląd podsumowujący na zakończenie semestru.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada podstawową wiedzę z zakresu technik i współczesnych technologii(w tym cyfrowych), w zakresie malarstwa oraz innych dyscyplin plastycznych. Potrafi czerpać inspiracje z tradycji malarstwa i wykorzystywać je w multimedialnej pracy z obrazem. Potrafi dobierać i stosować plastyczne środki wyrazu adekwatne do realizowanych zadań i rozumie związki łączące formę i treść utworu plastycznego.	W02 U02 U10	an observation and evaluation of the student's practical skills	Class

Assignment conditions

Warunkiem zaliczenia jest zaangażowanie i aktywność w realizacji podjętych zadań i tematów.

Udział w konsultacjach okresowych i podsumowujących przeglądach prac.

Recommended reading

Magazyn Szum: <https://magazynszum.pl>

Muzeum Sztuki Nowoczesnej: <https://artmuseum.pl/pl/kolekcja/o-kolekcji>

Muzeum Sztuki w Łodzi: <https://msl.org.pl/>

Galeria BWA w Zielonej Górze: <https://bwazg.pl/>

Fundacja Salony: <http://fundacjasalony.pl/pl/>

<https://www.moma.org>

https://www.museum-of-now.com/?gclid=EAlaIqobChMlj9GSs56D8AIVBuztCh0uhgzAEAAAYASAAEgKY2PD_BwE

Further reading

Notes

Modified by dr Barbara Bańda (last modification: 04-04-2022 13:28)

Generated automatically from SylabUZ computer system