

Diploma Worskshop - course description

General information	
Course name	Diploma Worskshop
Course ID	03.0-WA-MaID-DYPL-Ć-S14_pNadGenQ5WHB
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Painting
Education profile	academic
Level of studies	Second-cycle studies leading to MS degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	4
ECTS credits to win	14
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Magdalena Gryska, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Class	135	9	-	-	Credit

Aim of the course

Przygotowanie studenta do samodzielnego uprawiania dyscypliny malarstwa na profesjonalnym poziomie.

Ugruntowanie kreatywnej postawy studenta, opartej na zaangażowaniu, samodyscyplinie i samorozwoju.

Kształtowanie potrzeby poszukiwania oryginalnych rozwiązań malarskich adekwatnych do aktualnego stanu kultury wizualnej.

Rozwijanie zdolności do samooceny i waloryzacji własnych dokonań.

Rozwijanie refleksji nad związkami łączącymi dzieło i warunki niezbędne do jego prezentacji.

Wykonanie realizacji dyplomowej.

Prerequisites

Nie ma wymagań wstępnych.

Scope

Realizacja właściwa zgodna z zainteresowaniami studenta i przyjętymi założeniami.

Poszukiwanie i przygotowanie optymalnej przestrzeni do prezentacji dyplomowej.

Teaching methods

Indywidualny kontakt studenta z pedagogiem prowadzącym. Szczegółowe omawianie prac malarskich zarówno na etapie szkiców i projektów, w trakcie ich powstawania jak też gotowych, ukończonych prac. Ocena zgodności wyników z przyjętym kierunkiem i zakładanym efektem końcowym, formułowana w toku dyskusji.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Posiada rozszerzoną wiedzę na temat struktury dzieła plastycznego i wzorców jego formalnej budowy. Orientuje się w istnieniu licznych związków łączących malarstwo z innymi dziedzinami i dyscyplinami sztuki oraz wyciąga z tego wnioski przydatne w procesie uczenia się. Umie swobodnie tworzyć koncepcje i zgodne z nimi realizacje plastyczne posiadające cechy oryginalnych utworów.	K_W03 K_W07 K_U01 K_U04	an observation and evaluation of the student's practical skills	Class
Potrafi przygotować się do pracy prowadząc notatki, wykonując szkice koncepcyjne i selektywnie wykorzystywać je w trakcie realizacji. Umie wykorzystywać i łączyć własne zasoby intelektualne, intuicję i wyobraźnię w poszukiwaniu oryginalnych rozwiązań wyrazowych i formalnych. Potrafi celowo dobierać materiały i narzędzia odpowiednie do charakteru realizacji i swobodnie posługiwać się nimi.	K_W06	- activity during the classes - an observation and evaluation of the student's practical skills	Class

Assignment conditions

Warunkiem zaliczenia są sprawdzalne rezultaty pracy a w szczególności stopień dopracowania realizacji dyplomowej.

Recommended reading

Literatura związana z tematem pracy dyplomowej.

Further reading

Magazyn Szum: <https://magazynszum.pl>

Muzeum Sztuki Nowoczesnej: <https://artmuseum.pl/pl/kolekcja/o-kolekcji>

Narodowa Galeria Sztuki Zachęta: <https://zacheta.art.pl/pl>

<https://www.moma.org>

https://www.museum-of-now.com/?gclid=EAlalQobChMlj9GSs56D8AIVBuztCh0uhgzAEAAAYASAAEgKY2PD_BwE

Notes

W ramach zajęć będą odbywać się 2 godziny konsultacji tygodniowo.

Modified by dr Jarosław Jeschke (last modification: 16-05-2022 11:04)

Generated automatically from SylabUZ computer system