

Alternatywne formy malarskie - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Alternatywne formy malarskie
Kod przedmiotu	03.1-WA-MalarD-AIForMal-S21
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Malarstwo
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Ryszard Woźniak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Rozwijanie elastycznego i twórczego podejścia do tradycyjnych technik malarskich oraz poszukiwanie nowych perspektyw dla obrazowania korespondującego z przejawami współczesnej kultury.

Wymagania wstępne

brak

Zakres tematyczny

Obraz malarski jako narzędzie i środek społecznej komunikacji.
Zakres tematyczny przedmiotu jest kształtowany we współpracy ze studentem i uwzględnia jego osobiste zainteresowanie malarstwem i stanem współczesnej kultury.

Metody kształcenia

Zadania tematyczne realizowane pod kierunkiem pedagoga.
Konsultacje podczas bieżących zajęć w miarę potrzeby studenta.
Omawianie ukończonych prac indywidualnie i w trakcie dyskusji w szerszym gronie.
Przeglądy prac o charakterze roboczym, w trakcie semestru.
Przegląd podsumowujący na zakończenie semestru.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada pogłębioną wiedzę na temat struktury dzieła plastycznego i wzorców jego formalnej budowy. Umie swobodnie tworzyć koncepcje i zgodne z nimi realizacje plastyczne posiadające cechy oryginalnych utworów.	K_W03 K_U01	obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia jest zaangażowanie i aktywność w realizacji podjętych zadań i tematów.
Udział w konsultacjach okresowych i podsumowujących przeglądach prac.

Literatura podstawowa

Magazyn Szum: <https://magazynszum.pl>
Muzeum Sztuki Nowoczesnej: <https://artmuseum.pl/pl/kolekcja/o-kolekcji>
Muzeum Sztuki w Łodzi: <https://msl.org.pl/>

Galeria BWA w Zielonej Górze: <https://bwazg.pl/>

Fundacja Salony: <http://fundacjasalony.pl/pl/>

<https://www.moma.org>

https://www.museum-of-now.com/?gclid=EAlaIQobChMlj9GSs56D8AIVBuztCh0uhgzAEAAAYASAAEgKY2PD_BwE

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Barbara Bańda (ostatnia modyfikacja: 04-04-2022 13:15)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ