

Seminarium licencjackie - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Seminarium licencjackie
Kod przedmiotu	03.2-WA-JiMEP-SLI-Ć-S14_pNadGenGN7M6
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Jazz i muzyka estradowa
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	prof. dr hab. Jerzy Szymaniuk

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie z podstawowymi zagadnieniami metodologii pracy naukowej. Realizacja teoretycznej pracy licencjackiej.

Wymagania wstępne

Zaliczony IV semestr studiów.

Zaliczony przedmiot *Proseminarium pracy dyplomowej z metodologią badań*.

Zakres tematyczny

Podstawowe zagadnienia metodologii pracy naukowej. Zagadnienia wynikające z zakresu podjętej tematyki prac licencjackich.

Zgromadzenie literatury przedmiotu oraz źródeł. Konstruowanie konspektu pracy licencjackiej.

Metody kształcenia

Konwersatorium; Analiza zaprezentowanych na zajęciach fragmentów pracy dyplomowej; Konsultacje z promotorem w pracy nad tekstem.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada wiedzę umożliwiającą docieranie do niezbędnych informacji (książki, nagrania, materiały nutowe, Internet), ich analizowanie i interpretowanie we właściwy sposób Posiada umiejętność przygotowania prac pisemnych dotyczących zagadnień szczegółowych związanych ze studiowanym kierunkiem Posiada świadomość ciągłego doskonalenia warsztatu zawodowego muzyka i swojego rozwoju osobistego; ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności w zakresie prowadzenia działalności artystycznej; umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje	- K_W04 - K_U18 - K_K01	- dyskusja - praca pisemna	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Semestr V:

Zaliczenie na podstawie: - przedłożenia kompletnego konspektu pracy licencjackiej (znormalizowany wydruk komputerowy), - przedłożenia wstępu do pracy, spisu bibliografii oraz źródeł (znormalizowany wydruk komputerowy); zakończony przynajmniej jeden rozdział.

Literatura podstawowa

- Wójcik Krystyna, *Piszę akademicką pracę promocyjną - licencjacką, magisterską, doktorską*, Wolters Kluwer Polska 2015.
-

Kmita Jerzy, *Wykłady z logiki i metodologii nauk*, PWN 1976.

3. Pieter Józef, *Ogólna metodologia pracy naukowej*, Wrocław-Kraków-Warszawa, 1979.

4. LITERATURA PRZEDMIOTU

Literatura uzupełniająca

1. LITERATURA PRZEDMIOTU

Uwagi

Zmodyfikowane przez prof. dr hab. Jerzy Szymaniuk (ostatnia modyfikacja: 01-04-2022 11:39)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ