

Warsztaty - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Warsztaty
Kod przedmiotu	03.2-WA-EASMP-War-Ć-S12_pNadGenSN67U
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Jazz i muzyka estradowa
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr Paulina Gołębiowska - dr Bartosz Pernal

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

[1] Zapoznanie studenta ze wszystkimi aspektami pracy zespołowej nad dziełem muzycznym od momentu wyboru repertuaru, przez pracę nad jego przygotowaniem po wszystkie elementy publicznego wykonania dzieła muzycznego. [2] Nabywanie umiejętności współpracy w zespole. [3] Zapoznanie się z szeroko pojętą literaturą muzyczną związaną z kierunkiem studiów. [4] Rozwijanie wyobraźni muzycznej poprzez udział studentów w procesie aranżacji materiału muzycznego. [5] Stworzenie studentom możliwości realizowania własnych prac twórczych (kompozycji i aranżacji).

Wymagania wstępne

Zaliczenie przedmiotu w II semestrze studiów na kierunku Jazz i Muzyka Estradowa lub Edukacja Artystyczna w Zakresie Sztuki Muzycznej.

Zakres tematyczny

Wybór repertuaru dostosowywany do liczebności, instrumentarium i zaawansowania wykonawczego poszczególnych uczestników.

1. Analiza formalna utworów muzycznych realizowanych w danym semestrze;
2. Analiza warstwy rytmicznej, harmonicznego, ogólnego charakteru i tempa opracowywanych utworów oraz zapis tychże informacji;
3. Możliwości interpretacyjne utworów w zakresie warstwy rytmicznej i melodycznej;
4. Opracowanie materiału muzycznego pod względem formalnym, dynamicznym, harmonicznym – melodycznym oraz instrumentacji;
5. Techniczny aspekt wykonania publicznego – optymalne ustawienie na scenie, nagłośnienie i kolejność działań podczas próby nagłośnienia, ruch sceniczny, a także zagadnienia związane z mediami towarzyszącymi wykonaniu instrumentalnemu (oświetlenie, projekcje video);

Metody kształcenia

1. Ćwiczenia w grupie z wykładowcą;
2. Ćwiczenia samodzielne;
3. Dyskusja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Posiada umiejętność właściwego odczytania tekstu nutowego, biegłego i pełnego przekazania materiału muzycznego zawartych w utworze idei i jego formy; Wykazuje umiejętność dostosowania własnej prezentacji artystycznej do specyficznych okoliczności towarzyszących wykonaniu (np. reagowanie na warunki akustyczne sal koncertowych); Posiada podstawowe umiejętności kształtowania i tworzenia muzyki w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu nutowego	• K_U08 • K_U13 • K_U15	• bieżąca kontrola na zajęciach • obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta • projekt	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Zaliczenie na podstawie występu publicznego na koniec semestru i oceny pracy studenta w semestrze.

Literatura podstawowa

Literaturę stanowią wybrane standardy muzyki jazzowej, kompozycje oraz autorskie opracowania prowadzącego, ewentualnie prace studentów przygotowane pod opieką prowadzącego zajęcia na konsultacjach indywidualnych.

- *The New Real Book, vol. 1-3*, Sher Music Co., Petaluma 1988.
- Wiskirchen George, *Developmental Techniques For The Jazz Ensemble Musicians*, Berklee Press Publication, Berklee 1961.
- Dobbins Bill, *Jazz Arranging And Composing. A Linear Approach*, Advance Music 1996.

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Przedmiot może być prowadzony wspólnie dla kierunków EASM i JiME. Integralną częścią realizacji założeń metodycznych jest publiczna prezentacja w formie koncertu przygotowanego pod opieką prowadzącego zajęcia.

Zmodyfikowane przez prof. dr hab. Jerzy Szymaniuk (ostatnia modyfikacja: 01-04-2022 11:39)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ