

Psychologia - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Psychologia
Kod przedmiotu	05.8-WA-EASMP-PSYC-W-S14_pNadGenJFH66
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	2
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Marzanna Farnicka

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	30	2	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Student ma wiedzę na temat psychologicznych podstaw funkcjonowania człowieka w kontekście wychowania i kształcenia. Posiada wiedzę na temat rozwoju człowieka w cyklu życia w aspekcie psychologicznym oraz społecznym z uwzględnieniem aktywności twórczej.

Wymagania wstępne

Brak.

Zakres tematyczny

Psychologia a inne nauki, koncepcje psychologiczne człowieka. Procesy poznawcze, osobowość i inteligencja w kontekście rozwoju człowieka. Prawdliwości i nieprawidłowości rozwoju psychicznego dzieci, młodzieży i osób dorosłych. Biologiczne podstawy procesów psychicznych. Stres psychologiczny. Twórczość: rozumienie twórczości; uzdolnienia twórcze; emocje i motywacja w twórczości; przeszkody w tworzeniu i ich przezwyciężanie; myślenie twórcze; proces twórczy; osobowość i postawa twórcza; psychopatologia twórczości;

Metody kształcenia

Wykład klasyczny, wykład konwersatoryjny.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Kompetencje społeczne	K01 K02 K07 K12 K13	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - odpowiedź ustna - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	- Wykład - Ćwiczenia
Umiejętności	U15 U16	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja	- Wykład - Ćwiczenia
Wiedza	W04 W05 W06 W16 W18 W21	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - odpowiedź ustna - praca kontrolna - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	- Wykład - Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Ćwiczenia: kolokwium zaliczeniowe; warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest 60% możliwych do uzyskania punktów.

Egzamin: warunkiem uzyskania oceny pozytywnej jest 60% możliwych do uzyskania punktów.

Ocena końcowa składa się z oceny z ćwiczeń (1/3) i egzaminu (2/3), obydwie oceny muszą być pozytywne.

Literatura podstawowa

1. Doliński D., Strelau J., (2010) (red.) Psychologia akademicka. Podręcznik.t.1-2. Gdańsk, GWP
2. Kendall Ph. (2004) Zaburzenia okresu dzieciństwa i adolescencji. Gdańsk, GWP
3. Nęcka E., (2002) Psychologia twórczości. Gdańsk, GWP
4. Popek S. (2001) Człowiek jako jednostka twórcza. UMCS, Lublin

Literatura uzupełniająca

1. Brzezińska A.I. (2005), Portrety psychologiczne człowieka. Gdańsk, GWP
2. Kozielecki J. (1998) Koncepcje psychologiczne człowieka. Warszawa, Żak
3. Popek S. (2010) Psychologia twórczości plastycznej. Kraków, Impuls
4. Wadeley A., Birch A., MalimT., (2000) Wprowadzenie do psychologii. Warszawa, PWN

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 27-04-2022 11:06)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ