

Zasady muzyki - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Zasady muzyki
Kod przedmiotu	03.2-WA-EASMP-ZM-W-S14_pNadGenNS00V
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	1
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	- dr hab. Barbara Literska, prof. UZ - dr hab. Katarzyna Kwiecień-Długosz, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	-	-	Egzamin
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Opanowanie przez studenta wiedzy i zdobycie umiejętności z zakresu podstaw teorii muzyki jako niezbędnego narzędzia do dalszej edukacji muzycznej i pracy artystycznej.

Wymagania wstępne

Przyjęcie na I semestr studiów.

Zakres tematyczny

WYKAZ ZAGADNIEŃ:

1. Dźwięk i jego cechy.
2. Podstawowe elementy notacji muzycznej.
3. Rytm muzyczny.
4. Metrum muzyczne.
5. Inne zjawiska rytmiczno-metryczne.
6. Agogika i dynamika.
7. System temperowany: skala, gama, tonacja, interwały.
8. Diatonika, chromatyka, enharmonia.
9. Gama majorowa i minorowa w odmianach.
10. Budowa gam krzyżkowych i bemolowych. Pokrewieństwo tonacji.
11. Inne skale poza systemem dur-moll.
12. Artykulacja, frazowanie, skróty pisowni muzycznej.
13. Ogólne wiadomości o elementach dzieła muzycznego.
14. Podstawy pracy z programami komputerowymi do edycji nut.

Metody kształcenia

Wykład, ćwiczenia, samodzielne ćwiczenia studenta w trakcie zajęć, w tym także przy użyciu oprogramowania do edycji nut.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
-------------	-----------------	--------------------	-------------

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
ma uporządkowaną wiedzę ogólną obejmującą terminologię metodologiczną z zakresu nauki o sztuce	• W11	• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • odpowiedź ustna • praca pisemna	• Wykład • Ćwiczenia
rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiowania	• W16	• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • odpowiedź ustna • praca pisemna	• Wykład • Ćwiczenia
dysponuje umiejętnościami potrzebnymi do tworzenia i realizowania własnych koncepcji artystycznych	• U01	• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • odpowiedź ustna • praca pisemna	• Wykład • Ćwiczenia
posiada umiejętność odczytania zapisu muzyki (XVI-XXI wiek)	• U07	• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • odpowiedź ustna • praca pisemna	• Wykład • Ćwiczenia
umie gromadzić, analizować i w świadomy sposób interpretować potrzebne informacje	• K02	• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • odpowiedź ustna • praca pisemna	• Wykład • Ćwiczenia
posiada świadomość ciągłego doskonalenia warsztatu zawodowego, ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności; rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia się zawodowego i rozwoju osobistego	• K01	• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • odpowiedź ustna • praca pisemna	• Wykład • Ćwiczenia
posiada znajomość podstawowej terminologii z zakresu nauki o muzyce	• W03	• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • odpowiedź ustna • praca pisemna	• Wykład • Ćwiczenia
w sposób świadomy i profesjonalny umie zaprezentować własną działalność, także z zastosowaniem technologii informacyjnych, umie posługiwać się fachową terminologią z zakresu muzyki	• K10	• aktywność w trakcie zajęć • egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne • odpowiedź ustna • praca pisemna	• Wykład • Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Forma zaliczenia w odniesieniu do wiedzy i umiejętności – zaliczenie z oceną.

Warunkiem dopuszczenia do zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny z prac domowych oraz kolokwίων.

Uzyskanie oceny dostatecznej (3,0) z zaliczenia (testu pisemnego) jest równoważne z udzieleniem 51% poprawnych odpowiedzi/rozwiązań.

Literatura podstawowa

F. Wesołowski, *Zasady muzyki*, PWM, Kraków 1980 i późn.

Literatura uzupełniająca

J. Lasocki, *Podstawowe wiadomości z nauki o muzyce*, PWM, Kraków 1982.

M. Gniazdowski, *Ćwiczenia w grupowaniu wartości rytmicznych*, wyd. WSP, Zielona Góra 1989.

D. Radziwiłowicz, *Ćwiczenia z zasad muzyki*, Warszawa 1995.

D. Wójcik, *Nauka o muzyce*, Kraków 2001.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Katarzyna Kwiecień-Długosz, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 11-04-2022 09:44)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ