

Dyrygowanie - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Dyrygowanie
Kod przedmiotu	03.2-WA-EASMP-DYR-Ć-S14_pNadGenG2DJX
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	5
Liczba punktów ECTS do zdobycia	2
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	15	1	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Opanowanie techniki manualnej niezbędnej do prowadzenia w roli dyrygenta amatorskich, dziecięcych i młodzieżowych zespołów muzycznych. Nabycie umiejętności samodzielnej pracy z zespołem muzycznym oraz samodzielnego kształtowania interpretacji utworu.

Wymagania wstępne

Zaliczenie kursu Dyrygowanie w semestrze 4.

Zakres tematyczny

- Opanowanie podstaw dyrygowania zespołami instrumentalnymi i wokalnie-instrumentalnymi z użyciem batuty.
- Dyrygowanie na „raz” w prostym i na dwa w złożonym metrum trójdzielnym (3/8,6/8 itp.)
- Kształtowanie interpretacji dzieła wieloczęściowego.
- Operowanie barwą dźwięku jako elementem formy.
- Związek słowa i muzyki w utworze chóralnym i ich wpływ na realizację utworu

Metody kształcenia

Praca indywidualna ze studentem z udziałem akompaniatora obejmująca pokaz, prelekcję, pracę z partyturą oraz metody ekspresyjne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Umiejętności	- U01 - U02 - U03 - U06 - U07 - U08 - U09 - U11 - U13 - U21	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Kompetencje społeczne	- K01 - K02 - K04 - K05 - K06 - K07 - K09	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne	Ćwiczenia
Wiedza	- W01 - W02 - W03 - W05 - W06 - W07 - W09 - W16 - W18	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - dyskusja - obserwacja i ocena aktywności na zajęciach	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Przygotowanie w ciągu semestru i wykonanie z akompaniатorem minimum pięciu utworów. Kolokwium: wykonanie jednego utworów z przerabianego materiału i jednego wybranego i przygotowanego samodzielnie.

Literatura podstawowa

1. W. . Mozart „Eine kleine Nachtmusik”
2. J. Haydn Symfonia „Mit dem Paukenschlag” (fragmenty)
3. W. A. Mozart „Msza koronacyjna C-dur” (fragmenty)
4. W. A. Mozart „Requiem d-moll” (fragmenty)

Literatura uzupełniająca

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 12-04-2022 10:45)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ