

# Język obcy - niemiecki - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Język obcy - niemiecki                           |
| Kod przedmiotu      | 09.1-WA-EASMP-LEKTn-S17                          |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Artystyczny</a>              |
| Kierunek            | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Profil              | ogólnoakademicki                                 |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata             |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2022/2023                         |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                   |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 4                                                                 |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                 |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                         |
| Język nauczania                 | polski                                                            |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr Bogumiła Husak</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                  |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Egzamin          |

## Cel przedmiotu

Opanowanie znajomości języka niemieckiego w zakresie słuchania, mówienia, czytania i pisania na poziomie A2/B1+ według skali Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego oraz w zakresie niezbędnym dla potrzeb studiowania oraz późniejszego wykonywania pracy zawodowej.

## Wymagania wstępne

Znajomość języka niemieckiego na poziomie A2 według skali Europejskiego systemu opisu kształcenia językowego.

## Zakres tematyczny

W kolejnym semestrze lektorat języka niemieckiego ma na celu utrwalenie nabytych w trakcie pierwszego semestru sprawności językowych, zaś zasadniczym celem praktycznych zajęć z języka niemieckiego jest konsekwentny rozwój słuchania ze zrozumieniem, mówienia, pisanie oraz czytania ze zrozumieniem, jak również wprowadzanie nowych struktur frazeologicznych wykorzystywanych podczas produkcji tekstów ustnych z uwzględnieniem języka potocznego (dialog, monolog) oraz ćwiczenie i utrwalanie konstrukcji gramatycznych i semantycznych. Szczególny nacisk kładzie się na umiejętność komunikowania się w języku niemieckim w sytuacjach życia codziennego i zawodowego, wyrażania własnych opinii (praca w grupach dwu- i kilku osobowych) z uwzględnieniem poprawności fonetycznej i gramatyczno-leksykalnej. W zakresie leksyki szczególny nacisk kładzie się na ogólne słownictwo umożliwiające codzienną komunikację w środowisku obcojęzycznym, jak również na podstawową terminologię dotyczącą sztuki. Ważkim elementem zajęć jest zapoznanie się z szerokim zakresem słownictwa ogólnego umożliwiającym komunikację w środowisku obcojęzycznym oraz kształcenie płynności i skuteczności wypowiedzi ustnych w tych zakresach tematycznych z zastosowaniem form odpowiednich do wyrażania teraźniejszości, przeszłości i przyszłości. Praca z tekstem wprowadzającym w tematykę związaną ze sztuką: sztuka w życiu człowieka.

W zakresie czytania - praca z tekstem na tematy dotyczące różnorodnych obszarów współczesnego życia: studia i studiowanie, wykształcenie, zawód, praca, życie rodzinne i towarzyskie, święta i uroczystości, elementy krajoznawstwa, współczesne środki przekazu, anglicyzmy, kultura, wielokulturowość w Europie. Nieskomplikowane teksty informacyjno-użytkowe i prasowe: analiza, tłumaczenie.

W wyborze tekstów bazowych dominują teksty odtwarzane z płyt i teksty pisane zorientowane na codzienne czynności, opis postaci, sylwetek, zdarzeń i zjawisk.

Ćwiczone umiejętności językowe to opisywanie, zadawanie pytań, streszczanie, cytowanie, charakteryzowanie, referowanie jak również dialogizacja tekstów pisanych.

W zakresie pisania ćwiczy się redagowanie tekstów użytkowych z wykorzystaniem różnych źródeł ( list o charakterze formalnym i nieformalnym, notatka, konspekt, e-mail, opis, itp.)

W zakresie rozumienia ze słuchu ważnym elementem jest łączenie tej sprawności z innymi sprawnościami: mówieniem, czytaniem i pisanem.

Założone cele są realizowane na bazie tekstów dotyczących życia codziennego ( w tym dot. uroczystości rodzinnych i państwowych oraz świąt), instytucji uczelni oraz instytucji państwowych, najnowszej historii, krajoznawstwa z elementami polityki ( Unia Europejska), szeroko rozumianej kultury oraz sąsiedztwa polsko-niemieckiego w tych zakresach.

## Metody kształcenia

Metoda komunikacyjna nauczania języka obcego (niemieckiego), korzystanie z literatury przedmiotu oraz źródeł internetowych. Czytanie, tłumaczenie, dyskusje w parach i grupach 4-osobowych. Tłumaczenie tekstów - prowadzenie testów sprawnościowych przygotowujących studentów do osiągnięcia poziomu B2

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu  | Symbole efektów                                     | Metody weryfikacji                                                                                                                                            | Forma zajęć                                               |
|--------------|-----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Umiejętności | <ul style="list-style-type: none"><li>U20</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne</li><li>kolokwium</li><li>test</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

## Warunki zaliczenia

Weryfikacja, testy sprawności językowych, testy leksykalno-gramatyczne, prezentacja, projekty, aktywny udział w zajęciach. Warunki zaliczenia - uzyskanie przynajmniej 60% w ocenie testów, prezentacji indywidualnych, postępów w nauce językowych sprawności. Udział w zajęciach.

## Literatura podstawowa

Becker, N., Braunert, J.: *Alltag und Beruf &Co.* Hueber Verlag, Ismaning 2010

Drocher, Karl-Heinz.: *Eindrücke – Einblicke. Ein Programm für die Mittelstufe Deutsch als Fremdsprache.* Berlin, München 1994.

Glas-Peters, S./Pude, A.: *Menschen. Deutsch als Fremdsprache*, Ismaning, 2012

Jansche, Katarzyna: *Deutsch. Lesen und Verstehen.* Poznań 2003

Malerius, Stephan/Wolski, Przemysław: *DEUTSCH KOMMUNIKATIV. Übungen zum praktischen Sprachgebrauch.* Warszawa 1994.

Lemce, C. , Rohrmann, L.: *Berliner Platz.* Langenscheidt Polska, W-wa, 2004

Ros,L.,Swerłowa,O.: *Aussichten A1.2-B1.2*, Ernst Klett Sprachen, Stuttgart 2011

Sander I, Braun B.: *DaF kompakt A2-B1.* Ernst Klett Sprachen, Stuttgart 2011

## Literatura uzupełniająca

Funk, H., Koenig, M.: *Eurolingua Deutsch.* Wiedza i świat, W-wa, 2000

Hilpert, S., Kalender, S.: *Schritte international.* Hueber Verlag, Ismaning, 2007

Kirchmeyer, S.: *Blick auf Deutschland.* LektorKlett, Stuttgart, 1997.

Motta, G.: *Direkt.* LektorKlett, Poznań, 2008.

Zeitungsartikel, Radiosendungen, Hörspiele / Każdorazowo ustalana przez prowadzącego

## Uwagi

Studenci pracują również w oparciu o artykuły zaczerpnięte z profesjonalnych stron internetowych.

Studenci również przygotowują własne materiały do pracy grupowej

Zmodyfikowane przez dr Bogumiła Husak (ostatnia modyfikacja: 03-04-2022 16:54)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ