

Tonal harmony - course description

General information	
Course name	Tonal harmony
Course ID	03.2-WA-EASMP-HarTonWĆ-S19
Faculty	Faculty of Arts
Field of study	Music Education
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	3
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Barbara Literska, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	15	1	-	-	Credit
Class	30	2	-	-	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studentów z zasadami systemu funkcyjnego na podstawie faktury chóralnej (SATB) i fortepianowej:

1. Opanowanie umiejętności harmonizowania melodii w określonym zakresie materiału;
2. Opanowanie umiejętności analizy problemów i zjawisk harmonicznch w przykładach z literatury muzycznej;
3. Realizacja poznanych zasad w fakturze chóralnej i fortepianowej.

Prerequisites

Zaliczone przedmioty: *Zasady muzyki, Kształcenie słuchu 1.*

Scope

WYKAZ ZAGADNIEŃ:

1. Skale, interwały, koło kwintowe.
2. Trójdźwięk i jego cechy (postać, pozycja i układ).
3. Triada harmoniczna w odmianach dur i moll.
4. Układ czterogłosowy: skale głosów chóralnych (chóru mieszanego), dwojenie składników, odległości między głosami.
5. Budowa i dwojenia składników w trójdźwiękach w pierwszym i drugim przewrocie.
6. Stosunki między akordami.
7. Łączenie trójdźwięków w stosunku sekundy i kwinty.
8. Zasady powtarzania akordu.
9. Kadencje.
10. Dominanta z podwójnym opóźnieniem.
11. Harmonizowanie melodii.
12. Budowa i sposoby rozwiązywania dominant: septymowej, septymowej bez prymy, nonowej i nonowej bez prymy.

Teaching methods

Wykład oraz ćwiczenia praktyczne w postaci analizy przykładów z literatury muzycznej, zadań pisemnych oraz realizacji kadencji na fortepianie.

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
UMIEJĘTNOŚCI	• U01 • U07	• an evaluation test • an observation and evaluation of activities during the classes • an ongoing monitoring during classes • Praktyczna realizacja przebiegów funkcyjnych na fortepianie	• Lecture • Class

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
WIEDZA	• W01 • W03 • W17	• an evaluation test • an observation and evaluation of the student's practical skills • an ongoing monitoring during classes • Praktyczna realizacja przebiegów funkcyjnych na fortepianie	• Lecture • Class
KOMPETENCJE SPOŁECZNE	• K01 • K02	• an evaluation test • an observation and evaluation of activities during the classes • an ongoing monitoring during classes • Praktyczna realizacja przebiegów funkcyjnych na fortepianie	• Lecture • Class

Assignment conditions

Zaliczenie z oceną z ćwiczeń na podstawie:

1. Kolokwium semestralnego (harmonizacja sopranu),
2. Realizacji przebiegów funkcyjnych na fortepianie (w tonacjach do 4 znaków przykluczowych),
3. Analizy harmonicznej przykładu z literatury muzycznej.

Recommended reading

K Sikorski, *Harmonia*, t. I, II, PWM Kraków 1984.

K. Sikorski, *Harmonia. Zbiór zadań przykładów*, PWM, Kraków 1965 i późniejsze.

A. Poszowski, *Harmonia tonalna*, PWSM w Gdańsku, Gdańsk 2001.

F. Wesołowski, *Materiały do ćwiczeń harmonicznych*, PWM, Kraków 1978 i późniejsze.

Further reading

J. Targosz, *Podstawy harmonii funkcyjnej*, PWM, Kraków 1993.

Notes

Modified by dr hab. Katarzyna Kwiecień-Długosz, prof. UZ (last modification: 11-04-2022 09:34)

Generated automatically from SylabUZ computer system