

Podstawy dydaktyki - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Podstawy dydaktyki
Kod przedmiotu	05.1-WA-EASPP-PodDy-S19
Wydział	Wydział Artystyczny
Kierunek	Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obowiązkowy
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Anna Łuczak

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Egzamin

Cel przedmiotu

- zapoznanie studentów z podstawowymi pojęciami oraz koncepcjami z zakresu dydaktyki ogólnej;
- objaśnienie studentom istoty i przedstawienie elementów składowych procesu kształcenia, czyli nauczania-uczenia się;
- zapoznanie studentów z zasadami procesu kształcenia;
- przedstawienie studentom funkcji i zastosowań mediów w procesie kształcenia.

Wymagania wstępne

Podstawowa wiedza z zakresu pedagogiki.

Zakres tematyczny

Dydaktyka jako subdyscyplina pedagogiczna. Przedmiot zainteresowań dydaktyki ogólnej. Podstawowe pojęcia. Cele i treści kształcenia. Zasady, metody kształcenia, środki dydaktyczne. Systemy dydaktyczne. System tradycyjny i współczesny. Klasa szkolna i procesy w niej zachodzące (style kierowania, motywacja, integracja). Formy organizacyjne procesu kształcenia. Lekcja (rodzaje, budowa). Sztuka prowadzenia lekcji. Konspekt. Wyrównywanie szans edukacyjnych. Uczniowie ze specjalnymi potrzebami. Efektywność pracy nauczyciela-wychowawcy. Ocenianie osiągnięć szkolnych uczniów. Neurodydaktyka jako propozycja współczesnego spojrzenia na proces edukacji.

Metody kształcenia

Dyskusja, metody problemowe, gry dydaktyczne, metody ekspresyjne, metody praktyczne, metody ćwiczebne - projekty.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągania efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
0.1.2.U15. Student potrafi poprawnie posługiwać się językiem polskim i poprawnie oraz adekwatnie do wieku uczniów posługiwać się terminologią przedmiotu;	0.1.2.U15.	- obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta - odповідь ustna	Ćwiczenia
0.1.2.U18. Student potrafi samodzielne rozwijać wiedzę i umiejętności pedagogiczne z wykorzystaniem różnych źródeł, w tym obcojęzycznych, i technologii.	0.1.2.U18.	- egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne - przygotowanie referatu	Ćwiczenia
0.1.1.W15. Student zna metody nauczania i doboru efektywnych środków dydaktycznych, w tym zasobów internetowych, wspomagających nauczanie przedmiotu lub prowadzenie zajęć, z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów.	0.1.1.W15.	- aktywność w trakcie zajęć - bieżąca kontrola na zajęciach - konspekt	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
O.1.3.K06. Student ma świadomość znaczenia projektowania działań zmierzających do rozwoju szkoły lub placówki systemu oświaty oraz stymulowania poprawy jakości pracy tych instytucji.	• O.1.3.K06.	• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia
Student zna prawa dziecka i osoby z niepełnosprawnością;	• O.1.1.W10.	• bieżąca kontrola na zajęciach • dyskusja • odpowiedź ustna	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Podstawą zaliczenia jest uzyskanie pozytywnej oceny, którą warunkują: aktywny udział studenta w dyskusjach na zajęciach (argumentacja własnego stanowiska); opracowanie i przedstawienie referatu/prezentacji multimedialnej wybranego zagadnienia z zakresu dydaktyki ogólnej; przygotowanie indywidualnie lub w grupach prac pisemnych/sporządzenie portfolio/wykonanie pomocy dydaktycznej oraz napisanie konspektu lekcji.

Ocena końcowa jest oceną z ćwiczeń.

Literatura podstawowa

Niemierko B., *Kształcenie szkolne. Podręcznik skutecznej dydaktyki*, Wydawnictwa Akademickie i Profesjonalne, Warszawa 2007. Bąbel P., Wiśniak M., 12 zasad skutecznej edukacji. Czyli jak uczyć, żeby nauczyć, Gdańsk 2015;
Kupisiewicz Cz., *Dydaktyka ogólna*, Warszawa 2000;
Mietzel G., *Psychologia kształcenia*, Gdańsk 2002;
Rasfeld M., Breidenbach S.: *Budząca się szkoła*, Słupsk 2015.;
Sterna D., *Ocenianie kształtujące w praktyce*, Warszawa 2014;
Strykowski W., Strykowska J., Pielachowski J.: *Kompetencje nauczyciela szkoły współczesnej*, Poznań 2003; 2007 (II wyd.);
Żylińska M., *Neurodydaktyka, Nauczanie i uczenie się przyjazne mózgowi*, Toruń 2013.

Literatura uzupełniająca

Brophy J., *Motywowanie uczniów do nauki*, tłum. K. Kruszewski, PWN, Warszawa 2002.

Konarzewski K., Kruszewski K., *Sztuka nauczania*, t. 1-2 , PWN, Warszawa 2004.

(Nie)codziennosc wychowawcza i dydaktyczna nauczyciela w szkole, red. E. Pasterniak-Kobyłecka, Wydział PPiS UZ, Zielona Góra 2017.

Pasterniak-Kobyłecka E., *Innowacje i eksperymenty w procesie kształcenia. Materiały dydaktyczne*, UZ Wydział Nauk Społecznych, Zielona Góra 2020.

Okoń W., *Wprowadzenie do dydaktyki ogólnej*, Wydawnictwo Akademickie „Żak”, Warszawa 2003.

Phillips D. C., Soltis J. F., *Podstawy wiedzy o nauczaniu*, GWP, Gdańsk 2003.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 25-05-2022 08:15)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ