

# Warsztaty - opis przedmiotu

| Informacje ogólne   |                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------|
| Nazwa przedmiotu    | Warsztaty                                        |
| Kod przedmiotu      | 03.2-WA-EASMP-WAR-Ć-S14_pNadGenQ4W1H             |
| Wydział             | <a href="#">Wydział Artystyczny</a>              |
| Kierunek            | Edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| Profil              | ogólnoakademicki                                 |
| Rodzaj studiów      | pierwszego stopnia z tyt. licencjata             |
| Semestr rozpoczęcia | semestr zimowy 2022/2023                         |

| Informacje o przedmiocie        |                                                                                         |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| Semestr                         | 6                                                                                       |
| Liczba punktów ECTS do zdobycia | 2                                                                                       |
| Typ przedmiotu                  | obieralny                                                                               |
| Język nauczania                 | polski                                                                                  |
| Sylabus opracował               | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ</li></ul> |

| Formy zajęć |                                         |                                        |                                            |                                           |                     |
|-------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------|
| Forma zajęć | Liczba godzin w semestrze (stacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne) | Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne) | Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne) | Forma zaliczenia    |
| Ćwiczenia   | 30                                      | 2                                      | -                                          | -                                         | Zaliczenie na ocenę |

## Cel przedmiotu

Zapoznanie studenta ze wszystkimi aspektami pracy zespołowej nad utworem muzycznym od momentu wyboru repertuaru, przez prace nad jego przygotowaniem po wszystkie elementy publicznego wykonania dzieła muzycznego. Kształtowanie umiejętności samodzielnej pracy z zespołem.

## Wymagania wstępne

Znajomość notacji muzycznej w zakresie niezbędnym dla przygotowania aranżacji wykonywanego repertuaru. Opanowanie warsztatu wokalnego lub instrumentalnego w zakresie niezbędnym dla realizacji przygotowywanego materiału muzycznego.

## Zakres tematyczny

Wybór repertuaru dostosowanego do liczebności, instrumentarium i zaawansowania wykonawczego poszczególnych uczestników.

Działania organizacyjne takie jak przydział poszczególnych partii instrumentalnych, opracowanie metody pracy nad danym repertuarem, optymalny układ na scenie.

Opracowanie materiału muzycznego pod wzglę dem formalnym, dynamicznym, harmonicznome melodycznym oraz instrumentacja.

Techniczny aspekt wykonania publicznego – optymalne ustawienie na scenie, nagłośnienie i kolejność działań podczas próby nagłośnienia, ruch sceniczny, zagadnienia zwia zane z mediami towarzysza cymi wykonaniu instrumentalnemu (oświetlenie, projekcje video, scenografia).

## Metody kształcenia

Praca z wykładowcą, dyskusja, praca w zespole.

## Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

| Opis efektu | Symbole efektów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Metody weryfikacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Forma zajęć                                               |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| Wiedza      | <ul style="list-style-type: none"><li><a href="#">W01</a></li><li><a href="#">W02</a></li><li><a href="#">W03</a></li><li><a href="#">W05</a></li><li><a href="#">W07</a></li><li><a href="#">W08</a></li><li><a href="#">W09</a></li><li><a href="#">W11</a></li><li><a href="#">W14</a></li><li><a href="#">W16</a></li><li><a href="#">W17</a></li><li><a href="#">W18</a></li><li><a href="#">W20</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>aktywność w trakcie zajęć</li><li>bieżąca kontrola na zajęciach</li><li>dyskusja</li><li>obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li><li>obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li><li>praca kontrolna</li><li>przygotowanie projektu</li><li>zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>Ćwiczenia</li></ul> |

| Opis efektu           | Symbole efektów                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Metody weryfikacji                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Forma zajęć                                                   |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Umiejętności          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">U01</a></li> <li>• <a href="#">U02</a></li> <li>• <a href="#">U04</a></li> <li>• <a href="#">U05</a></li> <li>• <a href="#">U06</a></li> <li>• <a href="#">U07</a></li> <li>• <a href="#">U08</a></li> <li>• <a href="#">U09</a></li> <li>• <a href="#">U10</a></li> <li>• <a href="#">U12</a></li> <li>• <a href="#">U13</a></li> <li>• <a href="#">U15</a></li> <li>• <a href="#">U16</a></li> <li>• <a href="#">U19</a></li> <li>• <a href="#">U22</a></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>• dyskusja</li> <li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• praca kontrolna</li> <li>• przygotowanie projektu</li> <li>• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia</li> </ul> |
| Kompetencje społeczne | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="#">K03</a></li> <li>• <a href="#">K04</a></li> <li>• <a href="#">K05</a></li> <li>• <a href="#">K06</a></li> <li>• <a href="#">K07</a></li> <li>• <a href="#">K08</a></li> <li>• <a href="#">K09</a></li> <li>• <a href="#">K10</a></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktywność w trakcie zajęć</li> <li>• bieżąca kontrola na zajęciach</li> <li>• dyskusja</li> <li>• obserwacja i ocena aktywności na zajęciach</li> <li>• obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta</li> <li>• praca kontrolna</li> <li>• przygotowanie projektu</li> <li>• zaliczenie - ustne, opisowe, testowe i inne</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ćwiczenia</li> </ul> |

## Warunki zaliczenia

Obecność na zajęciach, przeprowadzenie prób z zespołem, wykonanie przygotowanego repertuaru.

## Literatura podstawowa

1. Jerzy Kolasiński: ZESPOŁY INSTRUMENTALNE, PZWS, Warszawa 1972 Tadeusz Krystyniak: SZKOLNE ZESPOŁY MUZYCZNE, WSiP, Warszawa 1979
2. Zbigniew Pawelec: PRACA DYRYGENTA - KAPELMISTRZ Z AMATORSKA ORKIESTRA DE TA , PZChIO, Oddz. w Łodzi
3. Andrzej Dyrdał: AMATORSKI ZESPÓŁ SMYCZKOWY, COMUK, Warszawa 1979 Jerzy Zabłocki: O PROW DZENIU CHORU, COMUK, Warszawa 1978

## Literatura uzupełniająca

1. George Wiskirchen: DEVELOPMENTAL TECHNIQUES FOR THE JAZZ ENSEMBLE MUSICIANS, Berklee Press Publication 1961

## Uwagi

Zajęcia mogą być realizowane wspólnie przez studentów kierunku EASM I i II st. oraz JiME

Zmodyfikowane przez dr hab. Bartłomiej Stankowiak, prof. UZ (ostatnia modyfikacja: 12-04-2022 11:03)

Wygenerowano automatycznie z systemu SyllabUZ