

Przedmiot społeczny: Podstawy komunikowania społecznego - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Przedmiot społeczny: Podstawy komunikowania społecznego
Kod przedmiotu	14.0-WH-pks- 20
Wydział	Wydział Humanistyczny
Kierunek	Filozofia
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	drugiego stopnia z tyt. magistra
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	4
Liczba punktów ECTS do zdobycia	5
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr hab. Piotr Kładoczny

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Ćwiczenia	30	2	-	-	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Zapoznanie się z podstawami komunikacji społecznej. Poznanie komponentów, poziomów komunikacji społecznej, a także najważniejszych zasad i modeli w niej funkcjonujących. Obserwacja wybranych zakresów komunikacji społecznej oraz ich pogłębiona analiza.

Wymagania wstępne

Zaliczenie przedmiotu społecznego na I stopniu studiów.

Zakres tematyczny

- Definicje. Elementy procesu komunikacyjnego. Poziomy komunikacji społecznej. Typy komunikacji społecznej.
- Komunikacja interpersonalna i synergiczna.
- Sztuka słuchania w komunikacji.
- Komunikacja niewerbalna.
- Komunikacja grupowa.
- Komunikacja w organizacjach.
- Milczenie i przemilczanie w komunikacji.
- Tożsamość a komunikowanie. Tożsamość regionalna, narodowa, płciowa.
- Komunikacja z chorymi i niepełnosprawnymi.
- Bariery na drodze komunikacji.
- Komunikowanie masowe i mediatyzacja życia.
- Komunikowanie publiczne i administracyjne.
- Komunikowanie polityczne i wyborcze.
- Społeczeństwo informacyjne. Komunikacja w internecie. Social media.
- Wybrane aspekty marketingu terytorialnego.

Metody kształcenia

Prezentacja, referat, miniwykład, analiza przypadku, dyskusja.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student rozumie wpływ norm na kształt komunikacji indywidualnej i społecznej.	KF2_W06	- dyskusja - praca pisemna - referat	Ćwiczenia
Student identyfikuje typowe strategie argumentacyjne w wypowiedziach o statusie komunikacji społecznej.	KF2_U08	- dyskusja - referat	Ćwiczenia

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student zna zakres posiadanej przez siebie wiedzy z zakresu komunikacji społecznej i posiadanych w tym zakresie umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się i rozwoju.	• KF2_K01	• dyskusja • praca pisemna	• Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

- Aktywny udział w zajęciach (dyskusje).
- Przygotowanie referatu.
- Praca pisemna.

Literatura podstawowa

1. Barański Jarosław, Waszyński Edmund, Steciwo Andrzej, *Komunikowanie się lekarza z pacjentem*, Wrocław 2000.
2. Dobek-Ostrowska Bogusława, *Komunikowanie polityczne i publiczne*, Warszawa 2012.
3. Goban-Klas Tomasz, *Media i komunikowanie masowe*, Warszawa 2015.
4. Golka Marian, *Bariery w komunikowaniu i społeczeństwo (dez)informacyjne*, Warszawa 2008.
5. Jędrzejko M., Taper A., Kozłowski T., *Cyberzaburzenia, cyberuzależnienia*, Warszawa 2020.
6. *Komunikacja i partycypacja społeczna. Poradnik*, red. Jerzy Hausner i inni, Kraków 1999.
7. *Komunikowanie interpersonalne w pielęgniarstwie*, red. Anna Kwiatkowska, Elżbieta Krajewska-Kułak, Wenancjusz Panek, Lublin 2003.
8. Handke Kwiryna, *Socjologia języka*, Warszawa 2009.
9. Kudra Barbara, *O komunikacji społecznej*, [w:] *Komunikowanie publiczne: zagadnienia wybrane*, red. B. Kudra, E. Olejniczak, Łódź 2014, s. 9-24.
10. Morreale S. P., Spitzberg B. H., Barge J. K., *Komunikacja między ludźmi. Motywacja, wiedza i umiejętności*, tł. P. Izdebski, A. Jaworska, D. Kobylińska, Warszawa 2015.
11. Nęcki Zbigniew, *Komunikacja międzyludzka*, Kraków 2000.
12. Siegel Mary E., Donoghue Paul J., *Sztuka słuchania : klucz do udanych relacji*, przeł. Jacek Bielas, Kraków 2013.
13. Siemieniak Maciej, *Modele i narzędzia procesu komunikowania organizacyjnego wewnątrz przedsiębiorstwa*, „Zeszyty Naukowe Politechniki Poznańskiej” nr 72, 2017, s. 199-212.
14. Stankiewicz Janina, *Komunikowanie się w organizacji*, Wrocław 2006.
15. Stewart John (red.), *Mosty zamiast murów. Podręcznik komunikacji interpersonalnej*, PWN, Warszawa 2014.
16. Szopski Marek, *Komunikowanie międzykulturowe*, Warszawa 2005.

Literatura uzupełniająca

1. Adams Katherine L., Galanes Gloria J. , *Komunikacja w grupach*, tł. D. Kobylińska, P. Kobyliński, Warszawa 2008.
2. Dobek-Ostrowska Bogusława, *Podstawy komunikowania społecznego*, Wrocław 2007, s. 109-120 i 144-154.
3. Goban-Klas Tomasz, *Cywilizacja medialna*, Warszawa 2005.
4. Jarosławska-Sobór Sylwia, *Nowa komunikacja społeczna w budowaniu kapitału relacyjnego*, „Marketing Instytucji Naukowych i badawczych” nr 3 (13), 2014.
5. *Komunikacja i partycypacja społeczna. Poradnik*, red. Jerzy Hausner i inni, Kraków 1999.
6. Pisarkowa Krystyna, *O komunikatywnej funkcji przemilczenia*, w: eadem, *Z pragmatycznej stylistyki, semantyki i historii języka. Wybór zagadnień*. Kraków 1994, s. 25-33.
7. Prillwitz Siegmunt, *Język, komunikacja i zdolności poznawcze niesłyszących*, tł. Tomasz Duliński, Warszawa 1996.
8. Suchanek Marek, *Komunikowanie społeczne w administracji publicznej – wybrane zagadnienia*, „Studia Administracyjne” nr 8, 2016, s. 137-150.
9. Sypniewska Barbara A., *Istota, błędy i bariery w komunikowaniu się w organizacji*, „Zeszyty Naukowe PWSZ w Płocku”, t. XXI, 2015, s. 65-77.
10. Tannen Deborah, *Ty nic nie rozumiesz!: kobieta i mężczyzna w rozmowie*, tł. A. Sylwanowicz, wyd. 2. Poznań 1999.
11. Tannen Deborah, *I coś ty na siebie włożyła?: rozmowy matek i córek*, tł. O. Waśkiewicz, Gdańsk 2008.
12. Wieczorek Ewa, *O mowie zawartej w milczeniu* [w:] 69 *Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia de Arte et Educatione IV*, pod redakcją Stanisława Sobolewskiego Rafała Solewskiego Bernadety Stano, Kraków 2009.

Uwagi

Brak.

Zmodyfikowane przez dr hab. Piotr Kładoczny (ostatnia modyfikacja: 28-04-2022 00:20)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ