

Voice emission and hygiene - course description

General information	
Course name	Voice emission and hygiene
Course ID	05.0-WP-AKTAS-EHG
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Animacja kultury i twórczej aktywności w sieci
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	1
ECTS credits to win	1
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Tutorial	15	1	15	1	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studentów z wybranymi zagadnieniami emisji i higieny głosu.

Poznanie podstawowych ćwiczeń sprawności głosowej i autoprezentacji.

Zapoznanie z zasadami profilaktyki głosowej

Prerequisites

Podstawy wiedzy o rozwoju człowieka.

Dobra kondycja psychofizyczna

Scope

1. O potrzebie kształcenia emisyjnego (głosu). Ja i mój głos. Impostacja głosu.
2. Budowa i funkcjonowanie narządu głosu
3. Praca głosem i nad głosem: właściwa postawa, ćwiczenia ruchowe-rozluźniające i rozgrzewające aparat głosotwórczy
4. Oddech i jego rodzaje. Ćwiczenia oddechowe, fazy oddechu, ćwiczenia pobudzające przeponę. Gimnastyka oddechowa.
5. Ćwiczenia artykulacyjne; gry głosowe, dialogi. praktyczne wykorzystanie ćwiczeń artykulacyjnych
6. Sztuka mówienia i sztuka wokalna. Głos mówiony i śpiewany (ekspresja wypowiedzi, ćwiczenia intonacyjne, mowa ciała, gry głosowe).
7. Głos, jego patologia i oddziaływanie profilaktyczne.
8. Zasady higieny głosu
9. Dieta a głos
10. Relaks a głos. Poznanie ćwiczeń relaksacyjnych - uwolnij swój głos
11. Psychologia głosu (trema, stres, komunikacja)
12. Afirmacje dla głosu
13. Ekspresja wypowiedzi podczas imprez kulturalnych, autoprezentacji
14. Mój warsztat emisyjny.

Teaching methods

Asymilacji wiedzy - dyskusja, metody ekspresyjne, metody problemowe (gry dydaktyczne - głosowe), prezentacje

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
student umie samodzielnie zdobywać wiedzę na temat emisji i higieny głosu	K_W04	- a discussion - activity during the classes	Tutorial

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
student stosuje ćwiczenia emisyjne i relaksacyjne	K_U09	- a discussion - an evaluation test - an observation and evaluation of activities during the classes	Tutorial
Student potrafi posługiwać się aparatem głosotwórczym i skutecznie korygować błędy językowe	K_K02	an observation and evaluation of the student's practical skills	Tutorial

Assignment conditions

Warunkiem zaliczenia zajęć jest aktywny udział studenta w dyskusjach, zadaniach (50% ogólnej oceny) oraz opracowanie indywidualnie lub w grupach prezentacji medialnej (50%)

Aktywność studenta na zajęciach- opracowanie i prezentacja podczas ćwiczeń zagadnień, problemów zawartych w programie przedmiotu(metody kształcenia: praca z tekstem, burza mózgów, dyskusja, gry głosowe)

narzędzie weryfikacji: przykładowe problemy dyskutowane podczas zajęć: pożądane efekty profilaktyki i rehabilitacji głosowej; metody zapobiegania chorobom głosowym; częste błędy popełniane podczas pracy z głosem itp.)

Skala ocen za aktywność: ndst (0 pkt.), dostateczny (3.0 pkt.), dostateczny plus (5 pkt.), dobry(7.0 pkt.). dobry plus (9 pkt.), bardzo dobry (12 pkt.).

Prezentacja multimedialna wybranego problemu

Ocena uwzględnia: stopień wyczerpania tematu prezentacji, opracowanie logicznej struktury zagadnienia, dobór i wykorzystanie literatury, stopień samodzielności wygłaszania przygotowanej prezentacji

Skala ocen za prezentację ndst (0 pkt.), dostateczny (3.0 pkt.), dostateczny plus (3,5 pkt.), dobry (4.0 pkt.), dobry plus (4,5 pkt.), bardzo dobry (5.0 pkt.)

Samooceń głos- ankieta ewaluacyjna dotycząca przygotowania studenta do zawodu.

Projekt "Mój warsztat emisyjny"

Recommended reading

1. Kataryńczuk-Mania L., red., Emisja głosu w przestrzeni edukacyjnej, artystycznej i terapeutycznej, Zielona Góra 2020.
2. Kataryńczuk-Mania L., Kowalkowska I., red., Profilaktyka i rehabilitacja głosu, mowy, Zielona Góra 2006.
3. Tarasiewicz B., Mówię i śpiewam świadomie, Kraków 2003.
4. Walencik-Topiło A., Głos jako narzędzie, Gdańsk 2017.
5. Zarabi S., Nutrition and Weight Management, [w:] A. Jahn 9red.), The Singer`s Guide to Complete Health, New York, oxford Universitu Press, 2012, s.141-164.

Further reading

1. Toczyska B., Do-tkliwa artykulacja, Gdańsk 2010.
2. Obrębowski A., red. Narząd głosu i jego znaczenie w komunikacji społecznej, Poznań 2008.
3. Lunden B., Rosell I, Techniki prezentacji. o sztuce przemawiania, angażowania i przekonywania, Gdańsk 2003.
4. Gawrońska M., Podstawy wymowy i impostacji głosu, Wrocław 2001.

Notes

Dopuszcza się 1 nieobecność na zajęciach

Modified by dr hab. Lidia Kataryńczuk-Mania, prof. UZ (last modification: 24-04-2022 21:12)

Generated automatically from SyllabUZ computer system