

Podstawy pracy projektowej - course description

General information	
Course name	Podstawy pracy projektowej
Course ID	05.9-WP-AKTAS-PPP
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Animacja kultury i twórczej aktywności w sieci
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	5
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Sylwia Słowińska, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	15	1	9	0,6	Exam
Class	30	2	18	1,2	Credit with grade

Aim of the course

Zapoznanie studentów z zasadami i specyfiką pracy projektowej oraz przygotowanie do samodzielnego konstruowania spójnej koncepcji projektu animacyjnego i edukacyjnego.

Prerequisites

Podstawowa wiedza na temat koncepcji animacji kultury, form, metod i zasad pracy animacyjnej oraz współczesnych zjawisk w obszarze uczestnictwa w kulturze i związanych z nimi potrzeb indywidualnych i społecznych.

Scope

Wykłady

1. Projekt jako metoda i forma działania. Specyfika projektu animacyjnego.
2. Pierwszy krok planowania projektu: diagnoza potrzeb.
3. Analiza i formułowanie problemów projektu.
4. Analiza i formułowanie celów projektu
5. Jak dobrać działania i przygotować harmonogram projektu?
6. Sposoby i zasady tworzenia kosztorysu projektu oraz kalkulowania kosztów
7. Promocja projektu
8. Ewaluacja projektu

Ćwiczenia

1. Modele pracy projektowej w obszarze animacji kultury
2. Struktura projektu animacyjnego – analiza przypadków
3. Planowanie projektu – analiza, formułowanie, opis problemów / potrzeb
4. Planowanie projektu – formułowanie i analiza celów
5. Planowanie projektu – jak trafnie nazwać projekt?
6. Planowanie projektu - etapy i działania w projekcie ;harmonogram
7. Inspirujące praktyki – prezentacje przykładów projektów animacyjnych
8. Planowanie projektu – rezultaty, produkty działań i ich wskaźniki w projekcie
9. Planowanie projektu – kalkulowanie kosztów i tworzenie kosztorysu
10. Prezentacje i omówienie koncepcji projektów studenckich.

Teaching methods

Wykłady

wykład, wykład interaktywny, prezentacja

Ćwiczenia

zadania praktyczne, dyskusja, prezentacja, studium przypadku

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
Potrafi stworzyć spójną koncepcję projektu animacyjnego i edukacyjnego odpowiadającego na konkretne potrzeby wybranej grupy: potrafi poprawnie sformułować problem, podejmowany w planowanych działaniach projektowych, dokonać jego analizy i opisu, sformułować adekwatnie do problemu cele oraz dobrać do nich działania i określić ich skutki; zaplanować promocję projektu oraz jego ewaluację .	• K_U03	• a draft • prezentacja	• Class
Student ma podstawową wiedzę o wybranych strukturach i instytucjach społecznych oraz rodzajach więzi społecznych, do których odnoszą się kulturalne projekty animacyjne i edukacyjne .	• K_W05	• a test	• Lecture
jest gotów do uczestniczenia w przygotowaniu projektów kulturalnych, odpowiedzialnego przygotowywania się do pracy i realizacji z zaangażowaniem podjętych lub powierzonych mu obowiązków	• K_K06	• a discussion • a draft • activity during the classes	• Class

Assignment conditions

Wykłady - zaliczenie testu egzaminacyjnego, warunkiem zaliczenia jest zdobycie min.55% punktów.

Ćwiczenia - ocena z ćwiczeń jest średnią arytmetyczną ocen za: prawidłowe wykonanie wszystkich ćwiczeń (zadań) realizowanych na zajęciach; analizę i prezentację przypadku (przykładowego projektu animacyjnego/edukacyjnego); skonstruowanie spójnej i poprawnej koncepcji projektu animacyjnego/edukacyjnego (w formie konspektu).

Ocena końcowa - średnia arytmetyczna ocen z wykładu i ćwiczeń.

Recommended reading

1. Blumenreich U., Kröger F., Pfeiffer L., Sievers N., Wingert Ch., Neue Methoden und Formate der soziokulturellen Projektarbeit, Bonn 2019.
2. Edukacja + animacja, red. K. Dzielak, A. Rogozińska, A. Stańczyk, Warszawa 2011.
3. Projekty kulturalne – krok po kroku, Warszawa 2004.
4. Słowińska S., Projekt w animacji kultury, [w:] Dyskursy młodych andragogów 9, red. M. Olejarz, Zielona Góra 2008

Further reading

1. Grzelewska M. i in. Poradnik projektodawcy, Kraków 2007.
2. TERAZ! Animacja kultury/Culture animation NOW!, red. I. Kurz, Warszawa 2008.
3. Zarządzanie projektami współfinansowanymi z funduszy publicznych, red. M. Szwabe, Kraków 2007.

Notes

-

Modified by dr hab. Sylwia Słowińska, prof. UZ (last modification: 07-04-2022 20:49)

Generated automatically from SylabUZ computer system