

Komunikowanie społeczne w działalności kulturalnej - course description

General information	
Course name	Komunikowanie społeczne w działalności kulturalnej
Course ID	15.9-WP-AKTAS-KSDK
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Animacja kultury i twórczej aktywności w sieci
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	2
ECTS credits to win	5
Course type	obligatory
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr hab. Ewa Bochno, prof. UZ

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	15	1	9	0,6	Exam
Class	30	2	18	1,2	Credit with grade

Aim of the course

Wzbudzanie (auto)refleksyjnego myślenia o procesach i mechanizmach komunikowania się. Doskonalenie umiejętności krytycznego, refleksyjnego analizowania sytuacji i zdarzeń komunikacyjnych w wymiarze intra- i interpersonalnych w działalności kulturalnej.

Prerequisites

Opanowanie podstawowych zasad pracy w grupie.

Scope

Wykłady: Definicje i modele procesu komunikowania. Podstawy skutecznego komunikowania. Zakłócenia procesu komunikowania się.. Podstawy komunikowania w grupie i organizacji – kapitał społeczny a efektywne komunikowanie społeczne, kultura instytucji a efektywne komunikowanie społeczne. Wybrane mechanizmy wpływu grupy, a skuteczność komunikowania się Komunikowanie masowe (cechy procesu komunikowania masowego, funkcje środków społecznego przekazu, skutki komunikowania masowego), Kulturowe różnice w komunikowaniu się

Ćwiczenia: Rozmowa jako podstawowa forma komunikowania się. Słuchanie aktywne – model von Thuna. Style komunikowania się. Asertywność, uległość, wrogość w komunikacji. Komunikacja niewerbalna i jej znaczenie w komunikowaniu się. Manipulacje komunikacyjne. Negocjacje jako forma komunikacji. Mediacja jako forma rozwiązywania konfliktów. Debata. Wystąpienia publiczne

Teaching methods

Wykład

Warsztaty

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
samodzielnie planuje i realizuje projekt rozmowy z wykorzystaniem modeli komunikacji przedstawionych na zajęciach	K_U03	- activity during the classes - Przygotowanie i przeprowadzenie warsztatu	- Lecture - Class
Student definiuje podstawowe pojęcia z obszaru komunikacji, opisuje wybrane style komunikacji	K_W06	- activity during the classes - an exam - oral, descriptive, test and other	Lecture
Student jest gotów do działania samodzielnego, współdziałania i pracowania w grupie, przyjmując w niej różne role	K_K02	- activity during the classes - przygotowanie i prowadzenie warsztatu	Class
Student jest gotów do zachowania się w sposób profesjonalny, identyfikowania dylematów etycznych związanych z wykonywaniem z pracą w grupie w zakresie komunikacji	K_K03	- activity during the classes - przygotowanie i przeprowadzenie warsztatu	- Lecture - Class

Assignment conditions

Podstawą zaliczenia ćwiczeń jest przygotowanie i przeprowadzenie przez studenta warsztatów dotyczących wybranej tematyki. Podstawą zaliczenia wykładów jest zdanie egzaminu z tematyki prezentowanej w czasie wykładów.

Na ocenę końcową z przedmiotu składa się średnia z ocena z ćwiczeń i z egzaminu. Warunkiem zaliczenia przedmiotu są pozytywne oceny z ćwiczeń i egzaminu.

Recommended reading

1. Bobryk J., Jak tworzyć rozmawiając. Skuteczność rozmowy, PWN, Warszawa 1995.
2. Bochno E., Rozmowa jako metoda oddziaływania wychowawczego, Oficyna Wyd. Impuls, Kraków 2004.
3. Bochno E., (red.), School in Community - Community in School, Wyd. A. Marszałek, Toruń 2013.
4. Głodowski W., Bez słów. Komunikacyjne funkcje zachowań niewerbalnych, HANSA COMMUNICATION, Warszawa 1999.
5. Grzesiuk L., Trzebińska E., Jak ludzie porozumiewają się?, Nasza Księgarnia, Warszawa 1978.

Further reading

1. Lindefield G., Asertywność czyli jak być otwartym skutecznym i naturalnym, Ravi, Łódź 1995.
2. Mendel M., Partnerstwo rodziny, szkoły i gminy, Wyd. A. Marszałek, Toruń 2000.
3. Czarnawska M., Tajniki dialogu, Sokrates, Warszawa 1997.
4. Friedemann Schulz von Thun, Sztuka rozmawiania. Tom 1,2,3, WAM, Kraków 2001.
5. Horn S., Tongue Fu! Sztuka walki językiem, Studio Emka, Warszawa 1999.
6. Kennedy G., Negocjacje doskonałe, Rebis, Poznań 2000.

Notes

Modified by dr Anita Famuła-Jurczak, prof. UZ (last modification: 21-04-2022 21:42)

Generated automatically from SyllabUZ computer system