

Animowanie środowiska lokalnego - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Animowanie środowiska lokalnego
Kod przedmiotu	05.9-WP-AKTAS-AŚL
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Animacja kultury i twórczej aktywności w sieci
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	3
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Marcin Szumigraj

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Wykład	15	1	9	0,6	Egzamin
Ćwiczenia	15	1	9	0,6	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Celem jest zapoznanie studentów z metodą organizowania środowiska lokalnego, zainspirowanie studentów do podejmowania działań z innymi instytucjami i władzami na rzecz rozwoju społeczno-kulturowego i poprawy jakości życia społeczności wiejskich i miejskich, nabycie umiejętności planowania i projektowania animacji środowiska.

Wymagania wstępne

podstawy socjologii i pedagogiki społecznej

Zakres tematyczny

Problematyka wykładów: Metoda organizacji środowiska i jej modele, kierunki rozwoju metody organizowania środowiska i animacji społecznej, Rola animatora – lidera w pracy środowiskowej, Przykłady działań animacyjnych w środowisku.

Problematyka ćwiczeń: Rozpoznawanie zasobów i potrzeb społeczno-kulturowych w społeczności, inicjowanie zmian w przestrzeni sąsiedzkiej, planowanie i tworzenie projektów działań w środowisku lokalnym, współpraca i współdziałanie z innymi organizacjami i władzami w środowisku lokalnym, budowanie sieci kontaktów, ewaluacja pracy w środowisku lokalnym,

Metody kształcenia

metoda podająca, prezentacja, metoda projektu, studium przypadku, dyskusja

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
posiada umiejętność prawidłowego rozumienia i interpretowania zjawisk społecznych ich wykorzystania w działaniach animacyjnych	K_U01	- aktywność w trakcie zajęć - dyskusja - przygotowanie projektu	Ćwiczenia
ma uporządkowaną wiedzę podstawową dotyczącą metody animowania środowiska lokalnego	K_W02	egzamin - ustny, opisowy, testowy i inne	Wykład
jest gotów do krytycznej oceny i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności oraz ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego oraz zasięgania opinii ekspertów w sytuacjach trudnych	K_K01	- dyskusja - przygotowanie projektu	Ćwiczenia

Warunki zaliczenia

Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest aktywny udział w zajęciach oraz przygotowanie i przedstawienie projektu animacji w wybranym środowisku lokalnym. Dopuszczalna jest jedna nieobecność na zajęciach. Kolejne nieobecności wymagają ich zaliczenia w ramach konsultacji.

Warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu. Punkty z testu są przeliczane na stopnie wg. skali: 94-100% = 5,0; 85-93% = 4,5; 76-84% = 4,0; 68-75% = 3,5; 60-67% = 3,0; 0-59% = 2.

Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen z zaliczenia ćwiczeń i egzaminu.

Literatura podstawowa

1. Kaźmierczak T., (red.), Organizowanie społeczności lokalnej: aplikacje, wdrażanie, przyszłość, ISP, Warszawa 2014
2. Kaźmierczak T., Hernik K., Społeczność lokalna w działaniu. Kapitał społeczny, potencjał społeczny, lokalne governance, ISP, Warszawa 2008
3. Rymsza M., (red.), Praca środowiskowa – tradycje i teraźniejszość. Dobre praktyki. Studia przypadku, ISP, Warszawa 2014
4. Thelvetrees A., Pracując ze społecznością, ISP, Warszawa 2014
5. Wódz K., Kowalczyk B., Organizowanie społeczności. Modele i strategię działania, Centrum Rozwoju Zasobów Ludzkich, Warszawa 2014
6. Kargul J., Upowszechnianie, animacja, komercjalizacja kultury: podręcznik akademicki, PWN, Warszawa 2012
7. Słowińska S., Projekt animacyjny jako metoda pracy w oparciu o badania w działaniu [w:] Kubinowski D., Lewartowicz U., (red.) Animacja kultury: Współczesne dyskursy teorii i praktyki, Lublin 2013
8. Palen J.J., B. London (red.) Gentrification, Displacement and Neighborhood Revitalization, , Suny Press, Albany, 1984
9. Reisch M., Gambrill E., (red.), Social Work in 21st Century, Pine Forge Press, Thousand Oaks, California 1997

Literatura uzupełniająca

1. Model domu sąsiedzkiego, GFIS, Gdańsk 2011
2. Przewodnik po podwórkach, GFIS, Gdańsk 2013
3. Słowińska S., (red.), Inicjatywy kulturalne angażujące osoby 50+ jako przestrzeń indywidualnego rozwoju i kształtowania kapitału społecznego, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2015

Każdorazowo zalecana przez prowadzącego.

Uwagi

Zmodyfikowane przez dr Marcin Szumigraj (ostatnia modyfikacja: 22-04-2022 19:42)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ