

Organizacje pozarządowe w działalności kulturalnej - course description

General information	
Course name	Organizacje pozarządowe w działalności kulturalnej
Course ID	05.9-WP-AKTAS-OPwDK
Faculty	Faculty of Social Sciences
Field of study	Animacja kultury i twórczej aktywności w sieci
Education profile	academic
Level of studies	First-cycle studies leading to Bachelor's degree
Beginning semester	winter term 2022/2023

Course information	
Semester	3
ECTS credits to win	3
Course type	optional
Teaching language	polish
Author of syllabus	dr Marcin Szumigraj

Classes forms					
The class form	Hours per semester (full-time)	Hours per week (full-time)	Hours per semester (part-time)	Hours per week (part-time)	Form of assignment
Lecture	15	1	9	0,6	Exam
Class	15	1	9	0,6	Credit with grade

Aim of the course

Poznanie roli organizacji pozarządowych w realizacji projektów społecznych, zasad ich tworzenia, prowadzenia i pozyskiwania środków na działalność statutową. Zapoznanie studentów z działalnością organizacji pozarządowych i ich roli w obszarze kultury.

Prerequisites

Student posiada ogólną wiedzę na temat zjawisk zachodzących w otaczającej go rzeczywistości społecznej

Scope

Problematyka wykładów: Rodzaje organizacji pozarządowych, podstawowe zasady funkcjonowania trzeciego sektora, , przywództwo i HR w organizacji pozarządowej, etyka działania, zarządzanie finansami.

Problematyka ćwiczeń: studia przypadków wybranych organizacji pozarządowych w obszarze działalności kulturalnej, współpraca z innymi podmiotami w środowisku, strategię działania organizacji pozarządowych

Teaching methods

metoda podająca, prezentacja, studium przypadku, dyskusja, praca w grupach

Learning outcomes and methods of theirs verification

Outcome description	Outcome symbols	Methods of verification	The class form
ma uporządkowaną wiedzę podstawową dotyczącą zasad tworzenia i działalności organizacji pozarządowych w obszarze kultury	K_W02	an exam - oral, descriptive, test and other	Lecture
posiada umiejętność prawidłowego rozumienia i interpretowania działalności organizacji pozarządowych w obszarze kultury	K_U01	- a preparation of a research paper - an observation and evaluation of activities during the classes	Class
jest gotów do krytycznej oceny i doskonalenia nabytej wiedzy i umiejętności oraz ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego oraz zasięgania opinii ekspertów dotyczącej funkcjonowania organizacji pozarządowych	K_K01	- a preparation of a research paper - activity during the classes	Class

Assignment conditions

Warunkiem zaliczenia ćwiczeń jest aktywny udział w zajęciach i przygotowanie oraz przedstawienie referatu obejmującego studium przypadku wybranej organizacji pozarządowej działającej w obszarze kultury.

Warunkiem zaliczenia wykładu jest uzyskanie pozytywnej oceny z egzaminu w formie testu. Punkty są przeliczane na stopnie wg. skali: 94-100% = 5,0; 85-93% = 4,5; 76-84% = 4,0; 68- 75% = 3,5; 60-67% = 3,0; 0-59% = 2

Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną ocen z zaliczenia ćwiczeń i egzaminu.

Recommended reading

1. Słowińska S., Sensy oddolnych inicjatyw kulturalnych w interpretacji ich realizatorów, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra, 2017
2. Kargul J., Słowińska S., Gancarz M., Z prądem i pod prąd: lubuskie instytucje kultury w nowym ładzie społecznym, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra 2004
3. Bogacz-Wojtanowska E., Wrona S., (red.), Zarządzanie organizacjami pozarządowymi, Kraków 2016
4. Folej M., Majer P., Szymańska U., (red.), Działalność organizacji pozarządowych – 10 lat doświadczeń pod rządami ustawy o działalności pożytku publicznego i wolontariacie, Olsztyn 2015
5. Gliński P., Style działań organizacji pozarządowych w Polsce. Grupy interesu czy pożytku publicznego? Wydawnictwo IFiS PAN, Warszawa 2006
6. Popow M., Gdański Archipelag Kultury - w stronę społecznego domu kultury, CC-BY, Gdańsk 2014

Further reading

1. Bueno E., (red.), (2018), The Solidarity Economy of Culture and Cultural Citizenship in the ABC Region of São Paulo, Brazil, Cambridge Scholars Publishing

Każdorazowo zalecana przez prowadzącego

Notes

Modified by dr Marcin Szumigraj (last modification: 22-04-2022 22:25)

Generated automatically from SylabUZ computer system