

# Culture Animation Project - course description

| General information |                                                  |
|---------------------|--------------------------------------------------|
| Course name         | Culture Animation Project                        |
| Course ID           | 05.9-WP-AKTAS-PA                                 |
| Faculty             | <a href="#">Faculty of Social Sciences</a>       |
| Field of study      | Animacja kultury i twórczej aktywności w sieci   |
| Education profile   | academic                                         |
| Level of studies    | First-cycle studies leading to Bachelor's degree |
| Beginning semester  | winter term 2022/2023                            |

| Course information  |                                                                                    |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| Semester            | 3                                                                                  |
| ECTS credits to win | 3                                                                                  |
| Course type         | obligatory                                                                         |
| Teaching language   | polish                                                                             |
| Author of syllabus  | <ul style="list-style-type: none"><li>dr hab. Sylwia Słowińska, prof. UZ</li></ul> |

| Classes forms  |                                |                            |                                |                            |                    |
|----------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------------------|----------------------------|--------------------|
| The class form | Hours per semester (full-time) | Hours per week (full-time) | Hours per semester (part-time) | Hours per week (part-time) | Form of assignment |
| Laboratory     | 30                             | 2                          | 18                             | 1,2                        | Credit with grade  |

## Aim of the course

Przygotowanie do planowania i realizacji projektu animacyjnego.

## Prerequisites

Podstawowa wiedza dotycząca specyfiki działań animacyjnych, znajomość metodyki animacji kultury i podstaw pracy projektowej.

## Scope

- Diagnoza problemu/potrzeb wybranej grupy/ w wybranym środowisku
- Planowanie projektu animacyjnego dla wybranej grupy/ w wybranym środowisku
- Realizacja projektu animacyjnego z wybraną grupą/ w wybranym środowisku
- Ewaluacja projektu
- Prezentacja zrealizowanego projektu.

## Teaching methods

metoda projektu; dyskusja; konsultacje; prezentacja; praca zespołowa

## Learning outcomes and methods of theirs verification

| Outcome description                                                                                                                                                                                                                                                   | Outcome symbols                                                         | Methods of verification                                                                             | The class form                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
| jest gotów do uczestniczenia w przygotowaniu projektu animacyjnego, odpowiedzialnego przygotowywania się do pracy i realizacji z zaangażowaniem podjętych lub powierzonych mu obowiązków                                                                              | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">K_K06</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• a project</li></ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratory</li></ul> |
| Student ma elementarną wiedzę z zakresu zarządzania społecznego w szczególności o działaniach promocyjno-reklamowych w ramach projektów animacyjnych                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">K_W06</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• a draft</li><li>• a project</li></ul>                       | <ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratory</li></ul> |
| ma podstawową wiedzę o różnego typu instytucjach i organizacjach jako przestrzeniach realizacji projektów animacyjnych oraz prawnych uwarunkowaniach ich funkcjonowania, w tym w zakresie prawa autorskiego oraz bezpieczeństwa i higieny pracy oraz pierwszej pomocy | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">K_W07</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• a project</li></ul>                                         | <ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratory</li></ul> |
| samodzielnie planuje i realizuje projekty animacyjne                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="#">K_U03</a></li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• a draft</li><li>• a project</li><li>• prezentacja</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• Laboratory</li></ul> |

## Assignment conditions

Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest zaplanowanie i przeprowadzenie diagnozy potrzeb/problemów w danej grupie/środowisku na użytek projektu animacyjnego, skonstruowanie koncepcji projektu animacyjnego odpowiadającego na te potrzeby/problem oraz zrealizowanie go. Projekty powinny być realizowane zespołowo. Ocena z laboratorium jest średnią arytmetyczną ocen częściowych za prezentację wyników diagnozy, koncepcję projektu i prezentację realizacji projektu animacyjnego.

## Recommended reading

1. Edukacja + animacja, red. K. Dzielak, A. Rogozińska, A. Stańczyk, Warszawa 2011.

2. Krajewski M., Skórzyńska A., Diagnoza w kulturze, Warszawa 2017.
3. Messner B., Wrentschur M. (red.), Initiative Soziokultur. Discourse. Konzepte. Praxis, Viena 2011.
4. Słowińska S., Projekt w animacji kultury, [w:] Dyskursy młodych andragogów 9, red. M. Olejarz, Zielona Góra 2008.
5. TERAZ! Animacja kultury/Culture animation NOW!, red. I. Kurz, Warszawa 2008.

## Further reading

1. Dobiasz M., Przybornik animatora kultury. Lokalne projekty twórcze, [https://ceo.org.pl/sites/default/files/przybornik\\_animatora\\_kultury\\_0.pdf](https://ceo.org.pl/sites/default/files/przybornik_animatora_kultury_0.pdf).
2. Kobza P. i in. (red.), Animacja w sieci, Warszawa 2021.
3. Karolak W., Projekt edukacyjny – projekt artystyczny, Łódź 2004.
4. Welty, E., Lundy, L. (2013). A children's rights-based approach to involving children in decision making. „Journal of Science Communication” 12(03), 1-5. <https://doi.org/10.22323/2.12030302>.

## Notes

-

Modified by dr hab. Sylwia Słowińska, prof. UZ (last modification: 08-04-2022 20:07)

Generated automatically from SylabUZ computer system