

Laboratorium działań twórczych z metodyką - taniec - opis przedmiotu

Informacje ogólne	
Nazwa przedmiotu	Laboratorium działań twórczych z metodyką - taniec
Kod przedmiotu	05.9-WP-AKTAS-LDTM-Ta
Wydział	Wydział Nauk Społecznych
Kierunek	Animacja kultury i twórczej aktywności w sieci
Profil	ogólnoakademicki
Rodzaj studiów	pierwszego stopnia z tyt. licencjata
Semestr rozpoczęcia	semestr zimowy 2022/2023

Informacje o przedmiocie	
Semestr	3
Liczba punktów ECTS do zdobycia	4
Typ przedmiotu	obieralny
Język nauczania	polski
Sylabus opracował	dr Marek Zadłużny

Formy zajęć					
Forma zajęć	Liczba godzin w semestrze (stacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (stacjonarne)	Liczba godzin w semestrze (niestacjonarne)	Liczba godzin w tygodniu (niestacjonarne)	Forma zaliczenia
Laboratorium	45	3	27	1,8	Zaliczenie na ocenę

Cel przedmiotu

Uposażenie studentów w podstawowe kompetencje z zakresu szeroko pojmowanych technik tanecznych oraz ruchowych. Przygotowanie do dalszej edukacji w zakresie tańca i pracy animacyjnej oraz projektowej przez taniec.

Wymagania wstępne

Podstawowa sprawność psychoruchowa.

Zakres tematyczny

Techniki tańca współczesnego i nowoczesnego. Prezentacja różnych estetyk tanecznych i ich rozpoznanie w zakresie różnic oraz elementów wspólnych. Wykorzystanie podstawowych ćwiczeń technicznych pozwalające na bezpieczne ich zastosowanie w późniejszej praktyce tanecznej. Układy choreograficzne z różnych obszarów estetycznych. Techniki i formy wspomagające taniec.

Metody kształcenia

Lekcje z zakresu poszczególnych technik tanecznych i ruchowych, a także form wspomagających taniec. Ćwiczenia technicznych, treningowych układów choreograficznych. Metody ekspresyjne.

Efekty uczenia się i metody weryfikacji osiągnięcia efektów uczenia się

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student jest zorientowany na wykorzystywanie tańca jako metody pracy w kontekście działania samodzielnego oraz współdziałania i pracowania w grupie, przyjmując w niej różne role.	K_K02	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium
Student identyfikuje podstawowe zagadnienia z zakresu metodyki prowadzenia zajęć twórczych poprzez taniec i formy wspomagające taniec.	K_W10	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium
Student planuje wykorzystywać wiedzę z zakresu technik tańca i ruchu do dalszych działań związanych z animacją kultury tanecznej, rozpoznaje różne estetyki taneczne i wykonuje podstawowe elementy choreografii w określonych stylach.	K_U07	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium

Opis efektu	Symbole efektów	Metody weryfikacji	Forma zajęć
Student rozróżnia wybrane formy tańca, a także formy ruchowe wspomagających taniec oraz charakteryzuje podstawowe metodyki pracy animacyjnej poprzez taniec.	K_W08	- obserwacja i ocena aktywności na zajęciach - obserwacje i ocena umiejętności praktycznych studenta	Laboratorium
Student zachowuje otwartość na uczestnictwo w bieżącym życiu kulturalnym związanym ze sztuką tańca.	K_K05	dyskusja	Laboratorium

Warunki zaliczenia

Ocena laboratorium – podstawą zaliczenia jest aktywne uczestnictwo w zajęciach (50%). Opanowanie w podstawowym stopniu prezentowanych technik tanecznych (25%) oraz samodzielna prezentacja układu choreograficznego wybranego z obszaru tematycznego zajęć (25%).

Ocena ostateczna – ocena ostateczna jest oceną z laboratorium.

Laboratoria mają charakter warsztatowy i nieobecności zaliczane są indywidualnie podczas konsultacji z realizatorem przedmiotu.

Literatura podstawowa

Greene Haas J., Anatomia w tańcu, Warszawa 2011.

Franklin E., Świadomość ciała. Wykorzystanie obrazów mentalnych w pedagogice ruchu, Warszawa 2007.

Frankin E., Conditioning for dance, UK 2004.

Laban R., The Mastery of Movement, Plymouth 1992.

Literatura uzupełniająca

Brak

Uwagi

Zajęcia realizowane na sali tanecznej.

Zmodyfikowane przez dr Marek Zadłużny (ostatnia modyfikacja: 20-04-2022 10:40)

Wygenerowano automatycznie z systemu SylabUZ